

16 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Granada Digital



Año V, núm 1871 - Viernes, 16 de Junio de 2006
Última Actualización: 13:05h

GranadaDigital

No se pierda...

[Historias a patadas: el Mundial no es solo fútbol](#)

Previsi

[Páginas Amarillas](#)[Páginas Blancas](#)[Callejero](#)

VALORACIÓN

Secciones

- 1 Local
- 1 Provincia
- 1 Andalucía
- 1 Nacional
- 1 Internacional
- 1 Deportes
- 1 Universidad
- 1 Cultura
- 1 Economía
- 1 Sucesos
- 1 Sociedad
- 1 Reportajes GD

Su opinión sobre este artículo :



Imprimir



Enviar

novela historica

José Luis Serrano reivindica la "identidad ibérica" de Al Andalus en "Zawi"

16/06/2006 - 12:58

Redacción GD

El escritor granadino José Luis Serrano contradice la historiografía tradicional y reivindica la "identidad ibérica" de Al Andalus en "Zawi", una novela histórica que narra las crisis internas del califato de Córdoba a través de las figuras de Almanzor y el príncipe mercenario Zawi, fundador del reino de Granada.

En la presentación de la obra, publicada por Roca Editorial, participaron ayer el ex ministro y escritor Manuel Pimentel y la editora Blanca Rosa Roca, además del autor, que definió Al Andalus como una unidad política "heredera, no invasora, del reino godo de Toledo y de la Hispania romana".

Canales



Especiales

16 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Granada Digital



GD en...



esco



interurbes

periodistas
digitales

cominteractiva



APDA

Servicios

- 1 Clasificados
- 1 Farmacias de guardia
- 1 Museos
- 1 Transportes
- 1 Televisión
- 1 Loterías
- 1 Teléfonos
- 1 El Tiempo
- 1 Ocio
- 1 Cartelera

"El gran drama de los españoles es no tomar como propio lo que es suyo", declaró Serrano (Granada, 1960), que puso en tela de juicio el sistema educativo tradicional que toma como patrón a Santiago Matamoros, que "en realidad mataba a andaluces", ya que la sociedad andalusí introdujo en la península la cultura árabe, partiendo de una base visigodo-romana.

Pimentel se refirió a estas afirmaciones como un "análisis lúcido e inquietante de nuestra identidad", y catalogó el libro como una "novela histórica de éxito y calidad", de prosa "excepcional" y reflejo de un momento histórico complejo y desconocido: la crisis interna del califato de Córdoba.

Serrano cuestionó la definición actual del término nación y afirmó que "más bien pertenecemos al territorio difuso que elegimos", y añadió que "poca gente sabe que Almanzor nació en Málaga o que conocía la lengua árabe de forma tan difusa como nosotros el latín", así como que el triunfo de la Reconquista "también fue compartido por Marruecos".

El catedrático de Filología griega Carlos García Gual, también presente en el acto, se confesó sorprendido por la calidad de la escritura y el "carácter épico" de la novela, tras la que "hay mucho de 'La Iliada'", y en la que se habla de una dinastía completa, no sólo de un héroe, con "gran exotismo y un sentido especial del tiempo".

Como en las grandes epopeyas, "Zawi" está construida en escenas, en las que se recrea el ambiente de la sociedad andalusí, con sus aromas y costumbres, y se retrata la figura de Almanzor, que aunque ostentaba el título de visir, gobernaba como auténtico califa de la Córdoba del siglo X.

Descendiente de una estirpe de guerreros bereberes y sacerdotisas judías, Zawi viajó a Al Andalus para ponerse al servicio de Almanzor, pero tras su muerte en 1002, decidió hacerse con el poder del califato y acabó con la estirpe del poderoso visir fallecido, en lo que Serrano consideró "la más desquiciada guerra civil de todos los tiempos".

En cuanto a la génesis de la obra, Serrano señaló que "Zawi" recoge el espíritu de nuestra época, en la que "muchos escritores y pensadores se están interesando por el Islam y la mezcla de culturas", y afirmó que los atentados del 11 de marzo en Madrid fueron el detonante que le llevaron a involucrarse en esta historia.

"Al Andalus fue símbolo de la heterodoxia, lo que la llevó a encontrar enemigos en los sectores ortodoxos tanto del cristianismo y judaísmo, como del islamismo", declaró Serrano, por lo que consideró sin sentido algunas ideologías radicales, como la de Bin Laden, que consideran Al Andalus suyo.



16 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Granada Digital



Serrano, profesor titular de la [Universidad de Granada](http://www.universidaddegranada.es) y autor de las novelas policíacas "Al amparo de la ginebra" (2000) y "Febrero todavía" (2001), en estos momentos está preparando otra novela histórica sobre el mundo judaico en Al Andalus, "La Alhambra de Salomón".

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada
- e-mail: redaccion@granadadigital.com,
publicidad@granadadigital.com

Granada Digital no secunda ni corrobora los art
de opinión ni las manifestaciones expresadas en los
foros de debate de este diario, y en consecuencia, no s
hace responsable del contenido de los mismos.