

08 de Junio de 2005

Universidad de Granada

Granada Hoy

Granada Hoy



NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Ciudad](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)



AGENDA

[Clasificados](#)
[Coches usados](#)
[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Horóscopo](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Efemérides](#)
[Obituario](#)
[Pasatiempos](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Ofertas de ADSL](#)
[Contactar](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | miércoles, 08 de junio de 2005, 06:18

CULTURA

[literatura](#)

La Fundación José Manuel Lara promocionará los libros andaluces

EUROPA PRESS

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Aurora Salvatierra Osorio, profesora de la Estudios Semíticos de la [Universidad de Granada](#), analiza el *Sefer ha-mebaqqes*, obra del pensador hispano-judío Sem Tob ibn Falaquera, del siglo XIII, y particularmente un episodio de esta obra, en el que un creyente y un sabio en la Torah mantienen un diálogo a través del cual pueden extraerse dos concepciones del judaísmo que implican una diferente comprensión del texto bíblico.

Explica Salvatierra que, al abordar el citado episodio del *Sefer ha-mebaqqes*, es imprescindible hacer notar el clima intelectual en el que su autor se encontraba inmerso en su época. "Si bien en la madurez de Falaquera, el fragor de la primera polémica en torno a Maimónides se ha atenuado, siguen vivas las posturas a favor o en contra del pensador cordobés o, dicho de otro modo, a favor o en contra del estudio de la filosofía como instrumento para profundizar en la fe. En esta época de tendencias ideológicas y religiosas enfrentadas, donde predominan las ideas antirracionalistas y la aceptación de corrientes cabalistas conservadoras, Falaquera toma partido y defiende, en línea con el pensamiento maimonidiano, la armonía de fe y de razón".

SEVILLA. El director de la Fundación José Manuel Lara, Javier Harillo Falcón, y el director del Instituto Cervantes, César Antonio Molina, firmaron ayer un convenio de colaboración en el que se contempla la promoción de la obra de autores andaluces, así como la celebración de un Congreso Internacional sobre el mito de Don Juan, cuya fecha aún está por determinar. La Fundación José Manuel Lara desea "establecer las bases para emprender una estrecha colaboración con la intención de participar en programas y acciones comunes que redunden en un mejor aprovechamiento de los recursos de cada una de ellas". A partir de ahora, la Fundación Lara y el Instituto Cervantes podrán realizar de forma conjunta actividades de promoción y difusión de la cultura andaluza.



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
 Avda. de la Constitución, 42.
 Granada
 Tfno: 958 809500/ Fax: 958 809511