

Granada Hoy



NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Ciudad](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)

Actualización | lunes, 06 de junio de 2005, 21:05

CULTURA

[el 5 a las 5 entrega de los premios de la ugr a la creación artística y científica](#)

Miradas y lecturas de futuro de los jóvenes creadores

Reconocimiento. La XXXV edición de los premios a la Creación Artística y Científica para estudiantes universitarios consolidan la apuesta de la UGR por incentivar las capacidades plásticas y literarias de los autores más jóvenes



BLANCA DURÁN

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Coincidiendo con el aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, la [Universidad de Granada](#) (UGR) hizo ayer entrega de sus Premios a la Creación Artística y Científica para estudiantes universitarios. En su XXXV edición, el habitual acto de recogida de premios en el Crucero del Hospital Real sirvió para poner de relieve la "consolidación" de la principal institución académica de la ciudad como centro de formación, así como su apuesta por "incentivar" la creación en los campos de conocimiento, según destacó María José Osorio, vicerrectora de Extensión Universitaria y Cooperación al

Desarrollo.

En esta nueva edición, más del ochenta por ciento de los trabajos presentados pertenecen a estudiantes de alguna de las facultades la [Universidad de Granada](#). Así, frente a la participación mayoritaria de universidades del resto de España en categorías como Guión Cinematográfico y Diseño Gráfico, resulta destacable el hecho de que la totalidad de los trabajos presentados en las modalidades de Pintura y Escultura sean de alumnos vinculados con la Facultad de Bellas Artes de [la UGR](#).

Los premios Federico García Lorca de Literatura y los Alonso Cano de Artes Visuales, así como el galardón Manuel de Falla de Música, el Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología y el José López Rubio de Cinematografía han contado este año con un "notable" aumento de participación respecto a ediciones anteriores, lo que certifica la entidad que ya tiene uno de los certámenes universitarios a la creación más importantes de España. "Estos premios se sustentan gracias al papel tan importante que estudiantes e instituciones desempeñan en ellos mediante su habitual colaboración", señaló Osorio.

Arquitectura translúcida, un proyecto de dos estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, ha sido galardonado con el Premio Alonso Cano de Arquitectura, que en esta ocasión irá destinado a la construcción del pabellón de acceso donde se celebrarán las jornadas de recepción de estudiantes del próximo curso académico. Junto a éste, Ismael González es el ganador del Premio Alonso Cano de Escultura con *Lo profundo es el aire*. *Mensajes al viento II*, una obra realizada con piezas de madera de desecho y derribo con un poema en código morse inscrito mediante pequeñas incisiones en la madera. La obra, de grandes dimensiones, incluso ocasionó una lesión en el dedo índice a su autor, que por este incidente debió prorrogar hasta este año su estancia en Bellas Artes.

Emilio Luis Fernández recibió ayer el Premio Alonso Cano de Pintura por su obra *En silencio, llamado y sin decir nada*, un díptico que conjuga pequeños papeles con tachuelas de hierro. Por otro lado, *Mar...* de Sergio Galea obtuvo el premio en la categoría de Nuevas Tecnologías de la Imagen, mientras que Miguel Ángel Melgares y su *+bata* han sido distinguidos con el premio de Fotografía.

María Mateos, estudiante de la Universidad Complutense de Madrid recibió el Premio Alonso Cano de Diseño Gráfico por *Páginas aladas*, una imagen galardonada por su "originalidad", según destacó el jurado, y que se ha convertido en la imagen de la pasada Feria del Libro de Granada.

Historia oculta de la Literatura Universal de Ginés Torres en la modalidad de Cuento, *La soledad del extranjero* del poeta Fernando Valverde y la obra de teatro *Terapia* de Denise Despeyroux recibieron los premios Federico García Lorca de Literatura en sus distintas modalidades. Junto a ellos, los galardonados de la edición anterior recibieron algunos ejemplares de sus libros editados en una colección de [la UGR](#), que este año ha renovado su imagen con un nuevo diseño, obra del artista Fernando Bayona.



AGENDA

[Clasificados](#)
[Coches usados](#)
[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Horóscopo](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Efemérides](#)
[Obituario](#)
[Pasatiempos](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Ofertas de ADSL](#)
[Contactar](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

07 de Junio de 2005

Universidad de Granada

Granada Hoy

El acto, al que asistieron numerosos invitados, culminó con la lectura de Laura García-Lorca de uno de los poemas del libro *Ciudades en la boca* de Miguel Saporta y el sincero recuerdo del rector de la **Universidad de Granada**, David Aguilar, de la figura de Federico García Lorca en la celebración del nacimiento del poeta de Fuente Vaqueros. Miradas jóvenes al arte, a la literatura y a la ciencia que, como Federico, no saben lo que es ponerle límites a la imaginación.



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511