

Granada Hoy

NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Ciudad](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)

AGENDA

[Clasificados](#)
[Coches usados](#)
[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Horóscopo](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Efemérides](#)
[Obituario](#)
[Pasatiempos](#)
[Programación](#)

SERVICIOS

[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Ofertas de ADSL](#)
[Contactar](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | viernes, 03 de junio de 2005, 06:13

CULTURA

[publicación](#)

Un manual explica la creación de un grabado no tóxico

G.H.

@ [Envíe esta noticia a un amigo](#)

GRANADA. La [Universidad de Granada](#) acaba de publicar el libro *Manual de grabado en hueco no tóxico* de Henrik Boegh, que describe e ilustra todos los procesos de trabajo relacionados con el uso de los barnices acrílicos, la película de fotopolímero, las planchas solares y su mordida. El libro, que cuenta con más de 150 páginas y multitud de fotografías ilustrativas, explica el proceso del grabado en hueco convencional, al que se añade la introducción de materiales que otorgan nuevas posibilidades de expresión, imposibles con el grabado en hueco convencional. Henrik Boegh es un artista que llegó al grabado desde la fotografía y en sus obras ha tratado de limitar los materiales al número más bajo posible, creando soluciones prácticas y económicas que subsanen el problema de encontrar el equipo necesario para los distintos problemas que se presentan a la hora de la creación.



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
 Avda. de la Constitución, 42.
 Granada
 Tfno: 958 809500/ Fax: 958 809511

MILENIO
 Powered by CROSS MEDIA