

Granada Hoy

 NOTICIAS

Portada
En Portada
Opinión
Ciudad
Provincia
Deportes
Toros
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

 AGENDA

Clasificados
Coches usados
Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación

 SERVICIOS

Suscripción
Hemeroteca
Ofertas de ADSL
Contactar
Publicidad
Quiénes somos

Actualización | viernes, 03 de junio de 2005, 06:13

CULTURA

[certamen en paralelo de música y danza](#)

Fex05: la otra alternativa

Innovador. El Festival Extensiones, que se celebra al mismo tiempo que el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, contará este año con 66 espectáculos realizados en 39 escenarios diferentes y para todos los públicos



JESÚS ARIAS

@ Envíe esta noticia a un amigo

sole miranda
PATROCINADORES. Los impulsores del FEX05, ayer, durante la presentación del certamen.

GRANADA. Casi tantos espectáculos como el oficial. Y gratis. El Festival Extensiones 2005 (FEX), el certamen paralelo al Festival Internacional de Música y Danza de Granada, ofrece este año en su segunda edición 66 espectáculos en los ocho barrios de Granada y 10 pueblos de la provincia. El FEX, que se celebrará del 23 de junio al 10 de julio, se desarrollará en 39 escenarios distintos y convertirá a Granada, según dijeron ayer sus responsables, en una "ciudad-espectáculo" durante los días de duración del festival oficial.

La nueva edición del FEX05 presenta, entre sus novedades, el ciclo *Marruecos en España* que, con diferentes actuaciones de los mejores grupos de música y danza de Marruecos, pretende acercar la cultura del país vecino a Granada. Esta iniciativa se enmarca dentro de un convenio suscrito entre los ministerios de Cultura de Marruecos y España con el objetivo de que ambos países conozcan sus respectivas formas de expresión artística. Entre las diferentes formaciones que visitarán Granada se encuentran el Grupo Aïssawas de Hadj Saïd Berrada, de Fez; el Grupo de Bailarines Acróbatas Ihayyaden u Wlad Sidi Hmad û Moussa, de Agadir; el Grupo Gnaoua Sidi Mumoune, de Casablanca, el Grupo Ouled el Bouazzaoui, de Casablanca, el Ensemble Chérifa, de Kenitra y la Orquesta Thammi El Hamah, de Rabat.

Otra de las novedades es el ciclo *Cine en los barrios y en la provincia* que, patrocinado por la Caja Rural, llevará diferentes películas relacionadas con la música a pueblos como Armilla, Maracena, Albolote, Huéscar, Motril, La Zubia, Montefrío, Iznalloz, Loja y Lanjarón. El director del certamen, Enrique Gámez, resaltó ayer la calidad de algunas de esas películas, como *Billy Elliot*, *West Side story*, *La zorrilla astuta* (una película de dibujos animados basada en una ópera de Leos Janáček), *Calle 54* o *El mago de Oz*, entre otras.

El FEX, que el año pasado tuvo más de 8.500 espectadores, cuenta este año con un presupuesto de 150.000 euros. El certamen ha decidido sumarse a los actos del Cuarto Centenario de *El Quijote* con dos conferencias, auspiciadas por la [Universidad de Granada](#), del catedrático de Literatura Juan Carlos Rodríguez y el poeta Luis García Montero en la Facultad de Derecho.

El FEX comenzará como telonero, según lo definió Gámez, tres días antes del Festival Internacional de Música y Danza. Será el 23 de junio, a las 20.00 horas, con un pasacalles de La Banda de la María, con AnimaSur, que recorrerá las calles de Granada llevándose al público hasta el Paseo del Salón, en donde el grupo Supervivientes ofrecerá un concierto de música celta.

"Granada será una fiesta musical", dijo Gámez, quien recordó otra de las iniciativas: *Ambulantes*. Se trata de músicos que se subirán en autobuses urbanos para ir interpretando sus canciones a los usuarios. Otra curiosidad será el concierto de fanfarrias en siete balcones de Granada realizado por el Quinteto de Viento del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia en lugares como la Real Chancillería, la calle Mesones o el Palacio de Bib-Batabubín.

Una propuesta que llegó a ser portada del diario británico *The Times* es *Sienta la cabeza*, un espectáculo en el que mientras suena la música, a diferentes miembros del público un grupo de peluqueros les va realizando los peinados más sorprendentes.

La música sería también estará muy presente. En diferentes escenarios, formaciones como el Coro Ciudad de la Alhambra junto a La Cantoría, el dúo de piano y violonchelo francés Anthony Leroy-Sandra Moubarak, el dúo de violín y piano Emilia Ferriz y Ambrosio Valero, la mezzo-soprano Virginia Lorena Wagner, el Coro de la Generalitat Valenciana o la San José Youth Symphony Orchestra.

Enrique Gámez también destacó el espectáculo *Vidar*, de la compañía sevillana B612: bailarines que danzan colgándose de las fachadas de los edificios. Otra apuesta es la de Tap-Olé, un dúo que mezcla el baile flamenco con el claqué. Otra mezcla curiosa será la de Manglis Compás Machine, en la que un trío formado por guitarra, bajo y percusiones indias hace fusión entre el flamenco, el jazz-rock y la música india.

El FEX mantiene en su programación la décimo-sexta edición del Festival Flamenco Joven de la Zona Norte. También conciertos de órgano en diferentes iglesias de Granada o la actuación de solistas, además de la iniciativa puesta en práctica del año pasado de psico-ballet para niños discapacitados.

"Hemos querido dirigirnos al ámbito más amplio de público", dijo ayer Enrique Gámez, "y con propuestas alternativas y jóvenes músicos que son de primera línea". El FEX se consolida en Granada y este año pretende hacer de la ciudad un escenario musical y artístico en sí misma.



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tífono: 958 809500/ Fax: 958 809511

MILENIUM
Powered by CROSS MEDIA