

 Recargar
 Volver

Multimedia
Imágenes  »

Servicios
Imprimir  »

SEDE UNIVERSITARIA EN ALICANTE

El ciclo Xina-Alacant aboga por «eliminar prejuicios»

Ana Martínez, responsable de proyectos del Centro de Estudios Orientales de la UA, afirma que en España se mira más a este país asiático «como un enemigo»

J.A. GIMÉNEZ

En la fachada de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante desde ayer ondea, junto a la española, la bandera de China. Es el primer gesto amistoso antes de que mañana jueves comience el ciclo «Xina-Alacant / China-Alicante», que se desarrollará hasta este próximo sábado día 4 y en el que se pretende acercar al público la realidad de este país asiático. Estas jornadas, al igual que las anteriormente dedicadas a Senegal o el Sáhara, tiene como principal objetivo «una aproximación general a la cultura de un país que tiene una presencia relevante de inmigrantes en Alicante», según explicó ayer en la presentación el director de la Sede, Manuel Alcaraz.



Por su parte, la responsable de proyectos del Centro de Estudios Orientales de la Universidad de Alicante, Ana Martínez Osés, manifestó que «en España se mira más la imagen de China como la de un enemigo», por lo que abogó por «eliminar ese tipo de prejuicios». A este propósito ayudará el ciclo «Xina-Alacant», que «mostrará la realidad china desde un punto de vista multidisciplinar», apuntó Martínez Osés. El rector de la UA, Ignacio Jiménez Raneda, presidirá mañana la ceremonia de apertura de estas jornadas acompañado por el primer secretario del Ministerio de Educación Chino en España, Wang Zhiwei, y el secretario general de la Casa Asia, Josep Vargas. A las 19.30 horas tendrá lugar una lectura poética en chino, valenciano y castellano, con versos chinos del siglo X y XI. A su término habrá una degustación de productos chinos y se inaugurará una exposición de caligrafías del artista chino Li Baoren, así como una muestra fotográfica titulada «Imágenes de China» que se complementa con tres documentales. Las jornadas del viernes y sábado contarán con conferencias a cargo de destacados sinólogos. Amelia Sáiz, socióloga del Centro de Estudios Internacionales e Interculturales de la Universitat Autònoma de Barcelona, ofrecerá a las 10.30 horas del viernes la ponencia «Liberadas y modernas. Imágenes de las mujeres chinas en el siglo XX». A las 12.30 horas será el turno del director de la Biblioteca de China Contemporánea de Edicions Bellaterra, Joaquín Beltrán Antolín, quien hablará de la inmigración china a España en «Los ocho inmortales cruzan el mar». Por la tarde, a las 17 horas, el profesor de la [Universidad de Granada](#) Pedro San Ginés hablará de la literatura clásica china traducida al español, que en el último lustro se ha multiplicado por 600 en España, según indicó ayer Martínez Osés. Cerrará el viernes Omar Telgado, doctor en Bellas Artes de la Universitat Politècnica de Valencia, con «Principios estéticos y filosóficos de la pintura china tradicional». El sábado se abordarán otros aspectos sobre China en otras cinco conferencias. El ciclo incluye también proyecciones de cine clásico chino en versión original, la mayoría inéditas en las salas comerciales españolas, y talleres de Tai Chi Chuan y Wushu-Tai Chi, gratuitos previa inscripción.

 Inicio

 Recursos en la Red

Todo para la red
y mucho más ...

INFORMACION Editorial Prensa Alicantina, S.A. Avda. del Doctor Rico, 17. Apdo. 214. 03005 Alicante (España) Teléfono: (34) 96 598 91 00