

Actualidad

- Portada
- Actualidad
- Navarra
- Pamplona y Comarca
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Cultura y Sociedad
- Deportes
- Televisión
- Fotos del día
- Videochats

Los topónimos, primer criterio para dar nombre a las calles, dice José Luis Molins

En Pamplona hay 35 calles dedicadas a músicos, aseguró ayer María Gembero

Jueves, 26 de mayo.
G. I. PAMPLONA.

La participación del archivero municipal y los criterios fijados por el Ayuntamiento de Pamplona para dar nombres a las nuevas calles de la ciudad centró ayer la conferencia de José Luis Molins en el ciclo sobre *Las calles de Pamplona: Un lugar para la memoria*, organizado por la Sociedad e Estudios Históricos de Navarra. La segunda conferencia, de María Gembero, versó sobre las calles y los músicos.

Jueves, 26 de mayo de 2005

Tamaño de la letra

[REDUCIR] [AUMENTAR]

Participación

TU OPINIÓN DE LA NOTICIA

autor

Enviar

Ocultar Fotos



María Gembero y José Luis Molins, los conferenciantes de ayer. VILLAR LÓPEZ

José Luis Molins, archivero municipal desde 1975, se refirió a la elección de los nombres de las calles de Pamplona en los últimos 30 años. Apuntó que lo ideal es estudiar un sector de forma global en lugar de que sean los promotores de viviendas los que soliciten al Ayuntamiento que se dé nombres a las calles de la zona en que han construido.

La elección de un nombre, tras propuesta no vinculante del archivero, corresponde al Ayuntamiento

En este caso, los técnicos de Urbanismo deciden qué tipo de vial necesita un nombre; el expediente pasa al archivero, quien sugiere una serie de nombres en base a los criterios fijados por el Ayuntamiento en 1979: en primer lugar, los topónimos; en segundo, los que vienen dados por agrupaciones de nombres (ríos, montes, monasterios, etc.); un tercer criterio es no utilizar nombres de personas; el cuarto, «contradictorio con el anterior», es el de personas famosas por sus valores humanos, prescindiendo de su significación política. José Luis Molins resaltó que «nunca se propone el nombre de una persona viva. Es un criterio que la persona haya fallecido para ser propuesto su nombre».

La propuesta del archivero, que no es vinculante, pasa al Ayuntamiento y se decide el nombre en pleno, por el concejal delegado o por resolución de la alcaldía.

A continuación repasó los 142 nombres de calles puestos en Pamplona desde 1975, de los que 130 corresponden a nuevas denominaciones y los restantes a travesías y prolongaciones a las que se ha dado nombres que ya existían. Así, se refirió a calles que toman el nombre de topónimos (Acella, Biurdana, Erletoquieta, Sanducelay, El Vergel, etc.), referentes geopolíticos o administrativos (Baja Navarra, Castillo de Maya, Merindades, etc.), agrupaciones (monasterios, literatos, médicos, etc.) y un grupo heterogéneo.

Músicos en las calles

María Gembero, musicóloga pamplonesa profesora en la [Universidad de Granada](#), abordó la presencia de 35 nombres de músicos en el callejero de la ciudad. Aunque dijo que la mayoría de las calles están en Milagrosa y Azpilagaña, señaló que hay nombres de músicos por otras zonas como el Casco Viejo (Hilarión Eslava, por ejemplo), Segundo Ensanche (Arrieta y Gorriti), Chantrea (Sabicas) y Rochapea (Emiliana Zubeldía). Apuntó que la gran mayoría de los músicos son de los siglos XIX y XX.

Por último, expuso las principales características de algunos de los músicos e incluso hizo escuchar fragmentos de algunas de sus obras.

1
[Jugar]

Info-Servicio

- Farmacias
- Transportes
- Teléfonos
- El Tiempo
- Cartelera
- Loterías
- ProgramaciónTV

