

21 de Mayo de 2005

Universidad de Granada

Melilla Hoy



Fiabilidad a precio asequible

Oferta válida hasta el 15/03/2005



Portada

Hemeroteca

BUSCAR EN LA WEB

Sábado, 21 de Mayo de 2005



OPINIÓN

Primera

Anterior

Sig

La Diana**Por Irene Flores****En recuerdo de Ana Riaño**

Con la sutileza de un poema, la impronta de un soneto y el baile rítmico de un último suspiro se nos aviso, una joya de nuestro patrimonio común: una melillense destacada y admirada, que hizo del en culturas su razón de vida y pensamiento, su profesión y dedicación en cuerpo y alma. Y prometo qu

Esto me inspiraba Ana Riaño, una mujer radicada en Granada hace ya más de una década, pero vinc ciudad natal, en la que forjó su espíritu de juglaresca de nuestro tiempo.

Autora de la poética letra de nuestro himno oficial (su madre compuso la música allá por los años 40 profesora de cultura y literatura judeoespañolas en la [Universidad de Granada](#), entregó su vida al cultura sefardita, en torno a la cual realizó y publicó numerosos estudios, investigaciones y ensayos.

Pero fue, sobre todo, una compositora nata, una cantautora, en muchos de los casos de inspiración s dos discos y un CD con canciones suyas y otras escritas por Miguel Fernández y dedicadas a Melill del titulado "De color y claridad".

Ana Riaño nos dejó además un hermoso libro de sonetos, "El manuscrito de Ha-Kohén", que narra l que bien pudieron tener en la Italia del Renacimiento un intelectual judío de origen español y el poe Garcilaso de la Vega. Un libro construido con la técnica cervantina del manuscrito encontrado pero, prologo del mismo José Lupiáñez, "con la variante de que el manuscrito es leído y memorizado en s reescrito, al despertar". Un homenaje "a la literatura, a la creación, a la escritura como liturgia del c también a la historia asumida, con sus luces y sus sombras; historia común, patrimonio de todos".

Dice el mismo autor que "no cabe duda de que su inclinación hacia lo oriental y, más especialmente hebreo, tiene que ver con la ciudad en la que nació. En ella -escribe Lupiáñez- ha visto a diario ese c culturas, de un modo parecido al que se daba en la España medieval".

La profesora, que no tuvo la suerte de su lado cuando la salud le jugó una mala pasada dando una cc (Logroño), hizo de su vocación su seña de identidad en un estrecho vínculo con el alma propia de M singularidad de nuestra tierra. Nos dejó un amplio legado que lo demuestra y sobre todo dejó una in del entendimiento entre las culturas, una opción que para ella no suponía un imposible, sino una nec "generosidad compartida".

Es triste que, de repente, una persona desaparezca de este universo virtual que también constituye n que nos atrevamos a decir públicamente lo que realmente pensamos de ella. En este caso, tengan po trata de cumplir con lo previsible ni con lo "políticamente correcto" ante sucesos tan tristes, que en c poeta añadén un alto componente de injusticia, por lo repentino, lo imprevisible, lo injusto a sus p con toda una vida y tantos proyectos por delante.

Ana Riaño, como me decía ayer su amiga y también poetisa melillense Encarna León, no terminará tenía en marcha con cuatro profesores más de la universidad, ni verá editado el disco con las cancio

SECCIONES

OPINIÓN
LOCAL
POLÍTICA
SUCESOS
SOCIEDAD
DEPORTES

href= target=_blank
class=menuOpc1>

EMPRESA
STAFF
CONTACTO

href= target=_blank
class=menuOpc1>

CARTAS DE LECTORES
BUZÓN SUGERENCIAS

SERVICIOS

BUSCAR AVANZADO
CALLEJERO
DICCIONARIO
CLASIFICADOS
HORÓSCOPO

21 de Mayo de 2005**Universidad de Granada****Melilla Hoy**

un primer premio como cantautora en un certamen reciente de la Junta de Andalucía. Su vida se ha visto con la misma fragilidad de sus versos, como un soplo imprevisto que se la llevó en nada de tiempo, a causar un derrame cerebral.

Su marcha, tan macabra por sorpresiva, ha sido un duro golpe para cuantos la querían, apreciaban y amigos Encarna León, Rafael Imbroda, Jacinto López Gorgé y algunos otros que, junto a ella y el poeta Miguel Fernández, constituyeron un grupo de melillenses cultivados y dotados con el don del

Ana Riaño ha desaparecido de forma próxima para sus amigos y seres más queridos especialmente, para los que la sentíamos en la distancia, en este universo virtual que percibimos pero no palpamos (la distancia incluso de los más cercanos), sigue viva por igual en cada una de sus notas, en sus versos; un himno a nuestra ciudad, en el amplio legado que supo dejarnos.

ENCUESTA

Comienza la temporada de baños ¿Qué calificación daría a nuestras playas?

- Buena
- Mala
- Regular

Frase

Ana Riaño hizo de su vocación su seña de identidad en un estrecho vínculo con el alma propia de M

| [Portada](#) | [Hemeroteca](#) | [Búsquedas](#) | [LOCAL](#) | [DEPORTES](#) | [OPINIÓN](#) | [SOCIEDAD](#) | [SUCESOS](#) | [POLI](#)

Edita:

Prensa de Melilla S.L.

Polígono SEPES, Naves A-1 y A-2 / Calle La Espiga / 52006 MELILLA
Teléfono: 952-690000 Mail de redacción : redaccionmelillahoy@arrakis.es



editmaker

Diseño web: admin@cibeles.net

Web optimizada para 800x600.

©2005. Páginas creadas con EditMaker 5.1.0