

Granada Hoy

 NOTICIAS
Portada
En Portada
Opinión
Ciudad
Provincia
Deportes
Toros
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

 AGENDA
Clasificados
Coches usados
Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación

 SERVICIOS
Suscripción
Hemeroteca
Ofertas de ADSL
Contactar
Publicidad
Quiénes somos

Actualización | miércoles, 11 de mayo de 2005, 06:25

CULTURA

La Universidad analiza la retórica medieval

Una importante revista elige el Departamento de Románicas para confiarle su número especial

B. R.
@ Envíe esta noticia a un amigo

Granada. *La Crónica*, una prestigiosa revista norteamericana dentro del campo de los estudios medievales, contactó con el equipo de investigación de retórica medieval de la [Universidad de Granada](#) para confiarle su número anual especial. Aunque la publicación no se presentará hasta el mes de diciembre, parte de su contenido se puede conocer por adelantado a través de las jornadas que ayer y hoy se están celebrando en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Antonio Rubio, profesor del Departamento de Filologías Románicas de la [Universidad de Granada](#), es el coordinador del coloquio internacional *El hablar fermoso y el ben trobar en la Literatura Medieval Hispánica*. Rubio forma parte del equipo de investigación de retórica medieval y, desde hace tres años, organiza en granada unas jornadas sobre Edad Media por estas fechas. "El primer año estuvieron dedicadas al libro; el segundo, a las astrología y la magia, pero este hemos querido destacar el tema de esta prestigiosa revista", explica el profesor.

Tras recibir el encargo de *La Crónica*, el equipo de investigación contactó con los 14 especialistas de mayor prestigio internacional en cuestión de retórica medieval para que prepararan un trabajo sobre el tema. Siete de estos trabajos serán expuestos por sus autores estos días. "Pese al importante patrocinio que hemos recibido del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, sólo hemos podido contar con la presencia de unos cuantos profesores, porque muchos son norteamericanos y el presupuesto era muy reducido para poder invitarlos", explica Rubio.

Las ponencias de estos días corren a cargo del bonaerense Francisco Corti;

Jesús Montoya, de la [Universidad de Granada](#); Juan Miguel Valero, de la salmantina; Juan Casas, de la de Santiago Compostela; Valeria Bertolucci, de la Pisa, y Tomás Albadalejo, de la Autónoma de Madrid.

Además, Antonio Rubio proyectará mañana su cortometraje *Astrología, magia y tercera en la Edad Media*, que ha tenido mucho éxito en los distintos festivales en los que se ha presentado, como el argentino Solocortos o recientemente en el malagueño Mercadoc.

El profesor de Románicas declara que la finalidad del cortometraje, que califica como la parte más lúdica de las jornadas, es forzar las imágenes medievales para ver si siguen teniendo actualidad. "Es un experimento muy trasgresor, pues para comprobar si su semántica sigue vigente, se seleccionan las estampas más impactantes y se las acompaña de música tecno compuesta para el corto", anuncia Rubio.



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511

MILENIO
Powered by CROSS MEDIA