



Jueves, 5 de mayo de 2005

CANALES

OCIO

SERVICIOS

DE COMPRAS

Servicios abc.es

Ir

[Secciones]

Lo más destacado

- Portada
- Últ. Noticias
- Índice
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Comunicación
- Espectáculos
- Gente
- Curiosidades
- Tiempo
- Lotería
- Programación TV
- Esquelas
- abc.es en tu PDA
- Edición PDF
- Fotos del día

- Sábados
- Domingos
- En clase

Selecciona tu edición

- [Ediciones]
- Canarias
- Castilla y León
- Cataluña
- Córdoba
- Madrid
- Sevilla
- Toledo
- Valencia

[Canales]

- ABCD Las Artes
- Ciclismo
- El Semanal
- Empleo
- Especiales
- Esqui
- Formación
- Finanzas
- Fútbol
- Gente
- Inmobiliario
- Motor
- Mujer
- Pymes
- Salud
- Tecnológic@
- Vinos

SOCIEDAD

EDICIÓN IMPRESA - EDUCACIÓN

Alumnos y profesores planean movilizaciones en defensa de la carrera de Historia del Arte

Los decanos esperan que se dé marcha atrás y aseguran que apoyarán las movilizaciones que preparan los estudiantes y docentes en muchos campus

M. ASENJO, R. BARROSO/

MADRID. La posible desaparición de Historia del Arte como carrera independiente en el rediseño de títulos universitarios ha sorprendido e irritado a profesores y alumnos de las 25 universidades que imparten estos estudios. La preocupación y la alarma ha ido cundiendo en la mayoría de los campus que ya han comenzado a promoverse acciones de protesta contra esa posibilidad.



Pintadas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Complutense de Madrid

Imprimir Votar Enviar

La Universidad de Zaragoza imparte los estudios de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras. Su decano, Miguel Ángel Ruiz Carnicer, afirma que la noticia de que Historia del Arte puede desaparecer como tal título «ha sido una sorpresa muy desagradable», aunque advierte que «no ha habido confirmación oficial de ningún tipo». Este hecho «constituye una vuelta de tuerca» sobre las previsiones de la Subcomisión de Humanidades en relación con las Filologías.

Ruiz Carnicer rechaza «taxativamente» la propuesta de la Subcomisión y lamenta que no se haya tenido en cuenta la opinión de todas las universidades ni las aportaciones de los grupos de trabajo de la Agencia Nacional de Evaluación (Aneca). Además, recuerda que se trata de titulaciones muy asentadas que se mantienen en toda Europa. El decano de Zaragoza ve en la decisión de la Subcomisión «un ataque contra las Humanidades» que pone en peligro su futuro. Asimismo opina que se ha tratado de favorecer los planteamientos de las pequeñas universidades que carecen de medios para impartir estos estudios.

La situación es tan preocupante que el próximo lunes está convocada una Junta de Facultad para analizar la situación y decidir las medidas a tomar. Entre ellas destaca una concentración de protesta para que el Consejo de Coordinación Universitaria dé marcha atrás.

El patrimonio histórico artístico de Castilla y León otorga un carácter muy especial a la carrera de Historia del Arte, que se cursa también en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. La importancia de estos estudios ha llevado a la Universidad a ofrecer un Master en Patrimonio Cultural. El decano de esta Facultad, Luis Santos, califica de «auténtica tragedia» la posible extinción de Historia del Arte y como en casi todos los casos se muestra «muy sorprendido», máxime cuando se estaba elaborando el Libro Blanco de Historia del Arte subvencionado por la Aneca como contribución al proceso de elaboración de los nuevos títulos oficiales de Grado.

Un sistema de hace 30 años

En parecidos términos se ha pronunciado el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), Carlos Sánchez Lancis, quien tacha de «sinsentido» la propuesta y lamenta que en el proceso de elaboración del catálogo de títulos de Grado «se está entendiendo bastante mal lo de la convergencia con Europa. Estamos volviendo a un sistema de hace 30 años, que tuvimos que cambiar para adecuarnos a los nuevos tiempos». Sánchez Lancis insiste en que una propuesta «verdaderamente europea» sería que las universidades tuvieran libertad para programar todos los títulos de Grado que consideraran oportunos y que luego el Ministerio de Educación les diera o no el carácter oficial.

La decisión de la Subcomisión de Humanidades ha sido calificada de «auténtica barbaridad» y de «menoscabo» por parte de la decana de Geografía e Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha, Elena González Cárdenas. «Considero absolutamente aberrante que se quiera quitar de un plumazo esta titulación-señala- en un país en donde las manifestaciones artísticas están incluso en los pueblos más pequeños, donde tenemos una riqueza pictórica, arquitectónica y escultórica reconocida internacionalmente».

González Cárdenas tiene claro que «han de seguir existiendo licenciados en Historia del Arte en nuestro país, es una carrera muy demandada y con amplia salida laboral. Nunca se me había pasado por la cabeza que se pudiera eliminar». Respecto a posibles retoques señala que los planes de estudio ya fueron revisados pero precisa que la convergencia europea es

05 de Mayo de 2005	Universidad de Granada	ABC
«una nueva oportunidad» para acabar de diseñarlos y adecuarlos a la demanda de la sociedad, sin olvidar que tampoco se trata de adecuar la Universidad a lo que los empresarios digan. A juicio de esta decana, «haríamos un absurdo papel en Europa si finalmente se difundiera que se ha suprimido esta titulación en un país como el nuestro». No obstante, confía en que cuando la recomendación de la Subcomisión de Humanidades se eleve a otras instancias «se actúe de otra manera». De mantenerse la decisión, González Cardenas adelanta que apoyará las acciones de protesta que plantean iniciar profesores y alumnos de esta universidad. Carrera «potente y poderosa» El decano de Geografía e Historia de la Universidad de la Laguna, Ramón Pérez González, señala que Historia del Arte es una titulación «potente y poderosa» en su universidad y que tiene «importantes salidas laborales» para los alumnos. «Muchas de las asignaturas optativas y obligatorias tienen un contenido muy práctico -explica- en relación con la conservación del Patrimonio, una cuestión de la que la política autonómica se está ocupando de manera importante». A pesar de que reconoce que las titulaciones siempre necesitan ciertos retoques señala que habrá que esperar a conocer el catálogo final de títulos, aunque señala que «nunca se me habría pasado por la cabeza la eliminación de Historia del Arte». Desde la Universidad Barcelona, la decana de Geografía e Historia, Ángeles del Rincón, señala que existen suficientes «criterios académicos» como para «no entender la decisión» y espera que se imponga el sentido común. Así, precisa que existe una importante demanda de la carrera y denuncia que se está pretendiendo «disminuir el catálogo de titulaciones a costa de las Humanidades». A su juicio, «se está intentando imponer determinados criterios bajo la excusa de la convergencia europea» y eso está provocando movimientos de protesta entre los estudiantes y el profesorado. En este sentido, matiza que en su centro se van a realizar reuniones informativas para los estudiantes y luego «habrá que ver su respuesta», aunque precisa que ya los alumnos de la Autónoma de Barcelona han contactado con los de su universidad. «No destacamos movilizaciones -anuncia- porque nuestra voz se tendrá que oír. Pero habrá que esperar a ver qué ocurre. De momento soy optimista y espero que se dé marcha atrás». María Elena Martín-Vivaldi, decana de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, reconoce su «sorpresa» ante la decisión porque es una titulación con gran demanda e importante salida laboral. «No existen razones objetivas -insiste- para su supresión. Nunca pensé que se fuera a sugerir. Los estudiantes de Historia del Arte tienen una formación extraordinaria que les abre muchas puertas del mercado laboral en amplitud de campos, sobre todo en un país con un riquísimo patrimonio artístico». Los estudiantes y profesores de esta facultad mantienen reuniones para saber qué medidas van a adoptar, Martín-Vivaldi asegura que «apoyará lo que propongan». Obligada revisión Una opinión bastante diferente es la que tiene Miguel Larrañaga, coordinador del Área de Ciencias Históricas y del Patrimonio de la Universidad S.E.K. para quien está claro que los planes de estudio de Historia del Arte «necesitan obligatoriamente una revisión». A su juicio, esta titulación sufre una «crisis de estudiantes y de identidad», ya que «no responde a las necesidades del mercado de trabajo», sobre todo si se tiene en cuenta la alta tasa de paro entre sus licenciados. Ver noticias de hoy Ver noticias de ayer		
0000000000 vocento 0000000000 Quiénes somos Tarifas Cont@cte Alianza Europea de Diarios Aviso Legal Condiciones generales de contratación RSS Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2004. Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª C.I.F.: B-81998841. Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L. Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2004. Todos los derechos reservados. Cualquier reproducción total o parcial debe contar con autorización expresa. Subir Powered by 		

publicidad