[SECCIONES]
Local
Costa
Provincia
Andalucía
Opinión
España
Mundo
Vivir
Televisión
Titulares del día
Especiales

[MULTIMEDIA]
Gráficos
Galerías
Imágenes del día

[SUPLEMENTOS]
Expectativas
Llave Maestra

[CANALES]
Agricultura
Atramentum
Bolsa Directa
Cibernauta
Ciclismo
Cine Ideal
Descargas
Entrevistas
Esquí
Formación
Infantil
IndyRock
Legal
Libros
Lorca
Meteorología
Moda
Motor
Mujer Hoy
Planet Fútbol
Reportajes
Televisión
Todotrabajo
Vehículos de Ocasión
Viajes
Waste Ecología

[PARTICIPA]
Foros
Chats
Amistad

BUSCAR
IDEAL DIGITAL
Hoy Texto ok
Hemeroteca
Google
ok Categorías
Lo más buscado

VIVIR

VIVIR

El arte granadino besa Bruselas

La obra de cincuenta jóvenes artistas se expondrá en el Parlamento Europeo a final de mes A la mayoría de ellos les parece un sueño, «algo que no podíamos ni imaginar»

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN //FOTOS: JUAN ORTIZ /GRANADA

Imprimir Enviar

· El taller de grabado Realejo acerca a Motril una exposición sobre sus veinte años de vida

MARTA Aguirre todavía está en segundo de Bellas Artes. Junto a sus compañeras de clase Laura Tortosa, Elena Guardia, Silvia Jiménez, Elisabel Cano, Paula Ruiz y Natividad Rebollar presentan en Bruselas un corto que han titulado El grito. En los apenas cuatro minutos de duración de la cinta, denuncian el agobio del cuerpo sometido al estrés diario. «Que nos hayan elegido para ir a Bruselas nos ha dado tanto ánimo que ya estamos trabajando en otro corto. Se llamará Onirinar», comentan.

Cuando el pasado mes de junio la eurodiputada socialista Francisca Pleguezuelos accedió a su cargo, descubrió que en el Parlamento existe una sala, situada frente al Hemiciclo, que se cede como espacio de arte. «Rápidamente la solicité. Quería llevar el talento de Granada hasta el corazón de Europa», explica radiante la eurodiputada granadina.

Su petición consiguió el inmediato respaldo institucional. **Universidad de Granada**, Junta de Andalucía y Obra Social de CajaGranada apoyaron esta iniciativa titulada Granada, ojos del sur. «Todos nos pusimos manos a la obra para que la muestra estuviera lista en abril. Ha sido mucho trabajo, pero nos sentimos satisfechos. Creemos que la muestra puede alumbrar nuevas posibilidades abiertas a un futuro mejor para Granada», apunta Pleguezuelos.

El resultado es que las paredes de la sala Space 3C 16 acogerán durante varios días el talento de cincuenta jóvenes artistas -21 mujeres y 29 hombres- vinculados a la **Universidad de Granada**.

Una obra «plural y multiforme», como la describe Saramago en el catálogo de la muestra, a cargo de creadores completamente desconocidos y de otros: Jesús Zurita, Santiago Ydáñez o Andrés Monteagudo, que ya tienen un nombre en el mundo artístico nacional.

Escultura, fotografía, pintura, poesía, relato y vídeo, creados en los últimos cinco años, viajarán hasta Bruselas como ejemplo «de la enorme creatividad y del talento que existe en el sur. Estos jóvenes artistas serán los que participen en el futuro de Europa, con sus valores, de los que dan fe en la obra que han creado», apuntó la delegada del Gobierno en Andalucía, Teresa Jiménez. «La reunión de todos en una misma exposición -añade- evidencia que Granada: Ojos del Sur no es la suma de aportaciones individuales, sino que pretende dibujar un panorama complejo y divergente de las direcciones en las que apuntan las distintas especialidades artísticas en los primeros años de un nuevo siglo».

El proyecto, resuelto en sólo nueve meses ha requerido un «importante esfuerzo de coordinación», comentó María José Osorio. La selección de la obra artística ha estado a cargo de Cayetano Aníbal, Francisco Fernández y Juan Vida. «El criterio ha sido elegir obras con personalidad, con un sello diferenciador», apunta Cayetano Aníbal.

Los responsables de la sección literaria que acompañará a la obra gráfica han sido Ángela Olalla, María de los Ángeles Mora, Antonio Carvajal y Javier Marín Ceballos. La mayoría de los textos pertenecen a autores galardonados en certámenes como los Premios García Lorca de la Universidad.

La exposición se complementa con la edición de un extenso catálogo prologado por José Saramago, que ha sido traducido al inglés y al francés. Después de su estancia en Bruselas, la exposición viajará a Adra, con motivo de la capitalidad cultural de los Juegos Mediterráneos de Almería.

Subir

vocento

publicidad

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809
Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal

Powered by SARENET