19/4/2005

El Primer Feminario Mujer y Arte analizará el concepto de tiempo en la actitud de la mujer frente al arte

Fuente La Universidad de Granada

Conferencias y una exposición servirán para reflexionar sobre el oscuro y difícil papel que la mujer ha desempeñado en el arte en distintas épocas.

Erika Bornay, profesora de la Universidad de Barcelona y autora de Las hijas de Lilith, analizará la iconografía femenina en la Biblia.

El Colectivo Independiente de Mujeres, con la colaboración del Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música de la Universidad de Granada, Caja Granada y la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía presenta el Primer Feminario Mujer y Arte, que se desarrollará del 19 al 22 de abril en la Sala de Exposiciones de Caja Granada (C/ San Antón). Las jornadas servirán de punto de encuentro entre personalidades de distintas instituciones para reflexionar sobre el oscuro y difícil papel que la mujer ha desempeñado en el arte en distintas épocas.

Arte en hibernación
Dentro de las jornadas destaca la presencia de Erika Bornay, profesora de Historia del Arte en la Universidad de Barcelona y autora de Las hijas de Lilith y de numerosos artículos, conferencias y ensayos sobre aspectos de la mujer en el arte como El simbolismo de la cabellera femenina en el arte, Mujer y mito. El desnudo yacente o La mujer y la pintura del XIX español.

El día 19 a las 20 h tendrá lugar la inauguración de la exposición La más elegante del invernadero, muestra colectiva en la que se exhibirá la obra de veintitrés artistas granadinas del siglo XXI junto a parte de la obra de la intelectual Trinidad Morcillo. Trinidad, hermana de pintor Gabriel Morcillo, nacida en 1891, destacó como bordadora; en la muestra podrán contemplarse sus trabajos de magnífica factura en pelo humano y seda natural.

La exposición, que comprende instalaciones, esculturas y pinturas, pretende destacar el papel de la realidad social y el tiempo en la obra artística de estas mujeres y la figura de la mujer frente al arte desde su condición sexual en un contexto en la que ésta podía ser el estímulo decisivo para emprender una huida hacia delante.

Martes, 19 de abril

- 18 h. Presentación. Mª Ángeles Vico, Presidenta del Colectivo Independiente de Mujeres, Antonio M. Claret García, Presidente de Caja Granada, Mª José Osorio, Vicerrectora de extensión Universitaria, José Antonio Pérez Tapia, Delegado Provincial de Cultura de la junta de Andalucía, Carmen Solera, Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer y Asunción Jodar, Comisaria de la Exposición.

- 18,30 h. Conferencia Mujer, arte y sociedad, por Mª del Mar Villafranca, Directora del Patronato de la Alhambra y profesora de la Escuela de Arte de Granada.

- 20 h. Inauguración de la exposición La más elegante del invernadero.

• Recc
• Vers
• Noti

Miércoles, 20 de abril

- 19 h. Conferencia Paisajes interiores, paisajes exteriores, por Lola Aguilar, artista y profesora de la Escuela de Artes de Granada.

- 20 h. Mesa redonda Mujer y representación social. Modera Mª Ángeles Vico Rodríguez, Presidenta del Colectivo Independiente de Mujeres.

Jueves, 21 de abril

- 19 h. Conferencia Mujeres protagonistas del are animado, por Carmen Lloret, artista y Catedrática de Dibujo de la Universidad Politécnica de Valencia.

- 20 h. Mesa redonda Procesos de creación en las obras de la exposición. Modera Rosa María García López, artista y profesora de Dibujo de la Universidad de Granada.

Viernes, 22 de abril

- 19 h. Conferencia Iconografía de las mujeres de la Biblia: deseo y misoginia por Erika Bornay, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona.

Copyrigth © 2003 Portal **Universia** S.A. Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.
28660 Boadilla del Monte - Madrid. España. Tel:+34 912895949, 912895952, 912895915, Fax:+34 912571
Atención al usuario:+34 912895906. Todos los derechos reservados.
Código Ético | **Aviso Legal** | **Política de Confidencialidad**