

[la portada](#)[lo último](#)[el índice](#)[lo más...](#)[mi País](#)[el archivo](#)

Martes, 19 de abril de 2005, actualizado a las 04:39 h.

- Internacional
- España
- Opinión
- Sociedad
- Tecnología
- Economía
- Deportes
- Cultura**
- Gente

- > Titulares del día
- > Versión sólo texto

- A fondo
- Multimedia
- Participación

- Servicios
- Movilidad
- Juegos
- Área Empresas
- Clasificados
- Tienda
- Vuelos

ELPAÍS.es > Cultura



> INFORMACIÓN RELACIONADA

MULTIMEDIA

PARTICIPACIÓN

> UTILIDADES

José Saramago inaugura unas jornadas sobre su obra en Granada

FERNANDO VALVERDE - Granada
EL PAÍS - Cultura - 19-04-2005



La semana que la **Universidad de Granada** dedica a la obra de José Saramago comenzó ayer con un cara a cara entre el premio Nobel portugués y el escritor vasco Bernardo Atxaga. Saramago agradeció a la Universidad la organización del evento y se mostró satisfecho de verse acompañado por tantos escritores con los que siente afinidad.



El artista portugués Fernando Tordo interpretó en cinco idiomas diferentes 12 temas correspondientes a poemas de otros tantos premios Nobel como Octavio Paz, Pablo Neruda, Rabindranath Tagore, Vicente Aleixandre y José Saramago.



Los actos dedicados al autor de *Memorial del convento* o *La balsa de piedra* continuarán a las 19.00 de hoy en la sala de exposiciones de arquitectura técnica con la presentación de una carpeta de grabados sobre poemas de Saramago que el pintor David de Almeida ha realizado en papel, un material incondicional en su producción, ya que considera que es un "portador de mensajes secretos, huellas, proyectos y dibujos que evocan sensaciones". Media hora después comenzará el encuentro *Entre poetas anda el juego*, en el que los autores participantes realizarán una semblanza literaria de otro de los escritores invitados. De este modo, José Saramago realizará la imagen poética de Pablo Luis Ávila; Luis García Montero, la de Fernando Gómez Aguilera; Pablo Luis Ávila trazará la de José Saramago, y López Aguilera, la del granadino García Montero.

Las sesiones de mañana comenzarán a las 12.00 con una entrevista al escritor portugués. El próximo jueves mantendrá un encuentro con los narradores Fernando Delgado, João de Melo y Sealtiel Alatríste.



Versión del artículo para imprimir



Versión del artículo en sólo texto



Ver cómo se publicó en el diario (PDF)



Enviar por correo electrónico



Consultar estadísticas de la noticia



Recomendar el artículo



> INFORMACIÓN RELACIONADA

MULTIMEDIA

PARTICIPACIÓN

> UTILIDADES

[Ayuda](#) | [Contacte con ELPAIS.es](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [Suscríbese](#) | [Sindicación de contenidos](#) | 

© **Diario EL PAÍS S.L.** - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España]

© **Prisacom S.A.** - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900

Otros medios del Grupo Prisa: [CadenaSer.com](#) | [AS.com](#) | [CincoDias.com](#) | [los40.com](#)