

Jueves, 14 de Abril de 2005

 universia.es**secciones**

-  Estudiantes
-  Internacionales
-  Investigación
-  Cultura
-  Internet
-  Cooperación
-  Política Univ.
-  C.R.U.E.

-  Dossier
-  Archivo
-  Fueron Portada
-  Kiosko

-  Videoteca
-  Sala de prensa

-  Gabinetes Univ.
-  Revistas Univ.
-  Radio y TV Univ.

-  El Tiempo

14/4/2005

**Editada la obra completa de Mira de Amescua**[Universidad de Granada](#)La [Universidad de Granada](#) edita el tomo IV del Teatro Completo del granadino.

La [Universidad de Granada](#), conjuntamente con la Diputación, ha publicado este IV volumen en el que se reogen las obras de Antonio Mira. El libro, coordinado por el profesor Agustín de la Granja, comienza con un preámbulo al que siguen la introducción y casi 700 páginas, así como apéndices que recogen comentarios de Cotarelo a textos impresos en este volumen, además de otros de Piedad Bolatos.

Historial

Antonio Mira de Amescua (1574-1644) nació en la granadina ciudad de Guadix. Fue hijo ilegítimo de Melchor de Amescua y Beatriz de Torres. Estudió derecho en Granada y recibió su doctorado en Teología en 1598. Escribió 53 dramas sobre temas religiosos e históricos. Una de sus obras más destacadas es *El esclavo del demonio* (1612), sobre un pacto diabólico, tema usado después por Pedro Calderón de la Barca en *El mágico prodigioso*.

Comenta la noticiaNombre: E-mail: Comentario:

esríbenos...  Ventanilla única

Con el mecenazgo del



Copyright © 2003 Portal Universia S.A. (Paseo de la Castellana 7, 28046 Madrid-España
Tel: +34 913421892, 913428992, 913424584, Fax: +34 913426645). **Atención al usuario: +34 913428949**. Todos los derechos reservados.
[Publicidad](#) | [Código Ético](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de Confidencialidad](#) | [Quiénes Somos](#): [Sala de Prensa](#) | [Recibir novedades](#)