

# ideal digital

Martes, 12 de abril de 2005

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [P](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COM](#)

## [SECCIONES]

## ■ VIVIR

[Local](#)[Costa](#)[Provincia](#)[Andalucía](#)[Opinión](#)[España](#)[Mundo](#)[Vivir](#)[Televisión](#)[Titulares del día](#)[Especiales](#)

## [MULTIMEDIA]

[Gráficos](#)[Galerías](#)[Imágenes del día](#)

## [SUPLEMENTOS]

[Expectativas](#)[Llave Maestra](#)

## [CANALES]

[Agricultura](#)[Atramentum](#)[Bolsa Directa](#)[Cibernauta](#)[Ciclismo](#)[Cine Ideal](#)[Descargas](#)[Entrevistas](#)[Esquí](#)[Formación](#)[Infantil](#)[IndyRock](#)[Legal](#)[Libros](#)[Lorca](#)[Meteorología](#)[Moda](#)[Motor](#)[Mujer Hoy](#)

MARILUZ ESCRIBANO PUEO ESCRITORA: «ESCRIBO ARTÍCULOS PARA CREAR CONCIENCIA CIUDADANA»

## «Escribo artículos para crear conciencia ciudadana»

La autora granadina acaba de publicar el segundo recopilatorio de sus trabajos en prensa, titulado **El ojo de cristal**

REMEDIOS SÁNCHEZ/GRANADA

Mariluz Escribano Pueo, catedrática de la [Universidad de Granada](#), escritora, pintora, luchadora incansable contra la decadencia cultural y urbanística de esta ciudad, es una de las plumas más certeras e independientes del panorama granadino actual. Columnista habitual de IDEAL desde hace más de treinta años, acaba de sacar su segundo recopilatorio de artículos que titula **El ojo de cristal** (editorial Dauro) y que se presenta hoy en *Ámbito* con la intervención del periodista Juan José Ruiz Molinero.

-¿Por qué un recopilatorio de artículos?

-Porque cuando escribo una columna soy muy consciente de que los artículos de prensa tienen una vida muy corta. A los pocos días los lectores ya la han perdido de vista porque los acontecimientos, en este momento histórico que vivimos, se suceden de manera vertiginosa. Sólo si se recogen en un libro conseguiremos que no pasen al olvido definitivamente y que lleguen a impregnar el espíritu de quienes los leen.

-En este libro recoge cincuenta y cinco artículos de los muchos que ha publicado en los últimos años. ¿Existe algún motivo especial para haber elegido estos y no otros?

-Pues sí y no. He intentado recoger artículos que sean significativos de mi manera de entender la vida y de las preocupaciones de la gente de la calle.

-¿Cuáles son las características básicas de sus columnas?

-Tal vez que se refieren a las pequeñas cosas del vivir cotidiano, que son las que, al final, resultan las más importantes. Escribo con la intención de que mi estilo sea sencillo y asequible a cualquiera. Tiene que ser así porque mi pretensión es llegar a todo el mundo, transmitir emociones y sensibilizar a los lectores ante una situación o un hecho determinado. El interés último de mis artículos es crear conciencia ciudadana.

-Usted es una de las fundadoras de Mujeres por Granada, un colectivo que tiene como una de sus prioridades la lucha contra los abusos urbanísticos en la ciudad. ¿Está presente esta inquietud en sus trabajos?



COMPROMETIDA. Mariluz Escribano Pueo. /R. L. PÉREZ

Imprimir

Enviar

## FICHA

F Autora: Mariluz Escribano Pueo.

F Título: El ojo de cristal.

F Editorial: Dauro.

F Fecha y lugar de presentación: Hoy, a las 20.00 horas, en *Ámbito* (c/Almona del Campillo).

BUS

ID

Ho

He

Lo

G

C

Cat

Lo

Planet Fútbol

Reportajes

Televisión

Todotrabajo

Vehículos de  
Ocasión

Viajes

Waste Ecología

**[PARTICIPA]**

Foros

Chats 

Amistad

-Indudablemente, porque forma parte de mi modo de ser y de ver la vida desde siempre. A mí me duele Granada, pero de todas formas debo aclarar que mi preocupación por la ciudad viene de mucho antes de la aparición de Mujeres por Granada. Recuerdo ahora cuándo, en los años setenta -estábamos en el franquismo todavía y los grises daban palos a diestro y siniestro- querían arrancar los árboles de la avenida Calvo Sotelo; yo estaba entonces embarazada de ocho meses, pero aún así no pude dejar de estar allí manifestándome en contra del atropello.

-¿Es diferente la Mariluz Escribano escritora de artículos de la autora de obras como Sopas de ajo o Canciones de la tarde?

-Aunque el registro sea similar, son dos maneras diferentes de llegar a los lectores; creo que en mis obras propiamente literarias soy más lírica y más metafórica. Mis columnas tienen la ambición de ser claras y de llegar con facilidad al lector. Aunque el poso lírico no me abandone nunca porque es mi forma de entender la escritura, creo que soy más clara y más directa en los artículos. Además hay que tener en cuenta que una columna implica desarrollar una idea, un pensamiento o una reflexión en muy poco espacio.

-¿Qué autor o columnista del panorama nacional o internacional actual le ha influenciado más?

-Pues no sé... Los que conocen bien mis artículos dicen que mis lecturas de Francisco Umbral están muy presentes. Y es curioso, porque yo soy una entusiasta de Umbral, pero más de sus espléndidas obras literarias que de sus columnas. Moral y rosa, Un ser de lejanías son obras que creo que marcan un hito en la literatura contemporánea. No obstante creo que, después de tantos años, he logrado tener mi propia manera de escribir y mucha gente es capaz de reconocer una columna mía sin necesidad de que vaya mi nombre. Eso siempre me sorprende pero sé que es verdad.

-¿Cree que los intelectuales de Granada están comprometidos realmente con la cultura?

-Hay de todo. Muchos están tan concentrados en su mundo y en la literatura que se olvidan de que hay algo más allá de los libros. Sin embargo hay otros -pocos- que se baten el cobre día a día por hacer de Granada una ciudad mejor en todos los sentidos. Me gusta pensar que yo estoy entre éstos últimos.

- ¿Cómo surge la idea de crear una nueva revista, EntreRíos, en Granada?

-La asociación cultural Minerva, tras mi cese en la publicación que dirigí durante cinco años decidió que se hacía imprescindible crear un nuevo foro de publicación independiente de cualquier corriente, pero siempre abierto a cualquier iniciativa que mereciese la pena. Así empezamos a organizar EntreRíos. Revista de Artes y Letras.

-¿Qué aportará al panorama cultural granadino?

-Independencia. Yo ya soy mayor para cambiar mi manera de ser y la gente que trabaja conmigo en la revista sintoniza perfectamente con esa idea.

-¿Para cuándo el número cero?

-Estamos muy contentos porque, posiblemente, esta misma semana estará ya en todas las librerías, a pesar de que se presente oficialmente el día 26. Además, la distribuiremos por toda España porque EntreRíos pretende ser punto de encuentro no sólo de los escritores locales de las distintas corrientes que existen, sino de los de todo el país. Ya en el número cero hemos logrado tener colaboraciones nacionales muy valiosas, tanto de figuras consagradas como de gente muy válida que empieza con entusiasmo e ilusión.

Subir

**12 de Abril de 2005**

**Universidad de Granada**

**Ideal Digital**



18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809

[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)