

# ideal digital

Martes, 12 de abril de 2005

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [P](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COM](#)

## [SECCIONES]

Local  
Costa  
Provincia  
Andalucía  
Opinión  
España  
Mundo  
Vivir  
Televisión  
Titulares del día  
Especiales

## [MULTIMEDIA]

Gráficos  
Galerías   
Imágenes del día

## [SUPLEMENTOS]

Expectativas  
Llave Maestra

## [CANALES]

Agricultura  
Atramentum  
Bolsa Directa  
Cibernauta  
Ciclismo  
Cine Ideal  
Descargas   
Entrevistas  
Esquí  
Formación  
Infantil  
IndyRock  
Legal  
Libros  
Lorca  
Meteorología  
Moda  
Motor  
Mujer Hoy

## ■ VIVIR

VIVIR

## El Festival amplía su programa con los trabajos virtuales de Art Futura

**Ana Jiménez presenta Remujeres, el proyecto que ganó el año pasado los 6.000 euros de Mujer y Medio Ambiente, un galardón que desaparece**

Á. PEÑALVER/GRANADA

La ampliación del [Parque de las Ciencias de Granada](#) incluye la construcción de tres nuevos minicines y una pantalla de gran formato. Para que eso se haga realidad habrá que esperar al año 2007.

 Imprimir  Enviar

Mientras tanto, este museo está centrado en estrechar lazos con el séptimo arte, y ayer su director, Ernesto Páramo, presentó dos iniciativas conjuntas con el 12 Festival Internacional de Jóvenes Realizadores, que se celebra estos días.

El Parque de las Ciencias es uno de los promotores y organizadores de Art Futura, el mayor escaparate de arte virtual y producciones multimedia del país. El museo ha cedido los mejores trabajos que se vieron en la última edición de Art Futura para que sean proyectados el próximo jueves en el festival de cortos.

La imbricación del Parque de las Ciencias y el cine va más allá. El largometraje documental IV Fase, dirigido por el productor local Emilio Egea, analizará la influencia de este recinto educativo en Granada. «Mostraremos los aspectos científicos y sociales en el proceso filmico. La película se ha empezado a rodar ya. Cuando acaben las obras del Parque de las Ciencias acaba la película», señaló este miembro de Los últimos producciones S. L.

### Objetivo: medio ambiente

El taller Ecosistemas: Mirar rodando se celebrará por tercer año consecutivo como actividad dependiente del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores. Del 30 de abril al 7 de mayo varias mujeres aprenderán técnicas audiovisuales en este curso que pretende ser «una reflexión ecológica sobre la sensibilidad femenina», apostilló José Luis González, de la dirección general de Educación Medioambiental de la Junta de Andalucía, administración financiadora del seminario.

Sin embargo, este año la Consejería de Medio Ambiente no destinará 6.000 euros al proyecto cinematográfico de Mujer y Medio Ambiente. Este premio se entregó en la edición pasada y ha hecho posible que la ganadora, Ana Jiménez, ruede un cortometraje, Remujeres.

Ana Jiménez, una sevillana de 32 años, llegó ayer al Parque de las Ciencias con esta historia bajo el brazo; una cinta que «aporta seis visiones de seis mujeres sobre la situación medioambiental actual». En Remujeres cada una de las seis féminas da testimonios reales de sus estrategias cotidianas para combatir el deterioro de la naturaleza. Además de la tradicional fórmula Recicla, Reutiliza y Reduce, el rodaje incluye otras tres erres para preservar el medio ambiente: Repara, Rechaza y Reflexiona.

BUS

ID  
Ho  
He  
G  
Cat  
Lo

Subir

- Planet Fútbol
- Reportajes
- Televisión
- Todotrabajo
- Vehículos de Ocasión
- Viajes
- Waste Ecología
- [PARTICIPA]**
- Foros
- Chats 
- Amistad



© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal  
CIF B18553883  
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840  
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA  
18210 Peligros (Granada)  
Tfno: 958 809 809  
Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de  
Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal

Power