

Granada Hoy



NOTICIAS

Portada
En Portada
Opinión
Ciudad
Provincia
Deportes
Toros
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet
Especial Papa



AGENDA

Clasificados
Coches usados
Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación



SERVICIOS

Suscripción
Hemeroteca
Contactar
Publicidad
Quiénes somos

Actualización | lunes, 11 de abr

GRANADA

patrimonio restauración de la muralla nazarí

La muralla que acercará al Albaicín



JORGE MUÑOZ

@ Envíe esta noticia a un amigo

miguel rodríguez

PANORÁMICA. Una imagen de la muralla nazarí, cerca de Fajalauza, en la que se acometerá una intervención integral de recuperación del entorno.

■ **Sobre el parking habrá una plataforma con mirador**

GRANADA. Las murallas han servido de los siglos para mantener las ciudades aisladas. En Granada, en cambio, y ahora para mejorar la comunicación importantes zonas históricas. La restauración de la muralla nazarí de Granada va a tener consecuencias inmediatas para uno de los barrios más emblemáticos de la capital: el Albaicín. La apertura de un nuevo acceso al Albaicín desde la Puerta de San Lorenzo y la recuperación de un espacio público en un lugar de gran valor histórico que ahora no aprovechan ni residentes ni visitantes.

Pero el proyecto que la Fundación Albaicín ha impulsado y que el arquitecto Javier Gallego Roca tiene aún mayor calado. Se trata de una propuesta que transformará globalmente el trazado de la Carretera de San Lorenzo convirtiéndolo en un bulevar panorámico, que recuperará patrimonio y revitalizará una amplia superficie desde Fajalauza hasta la Puerta de San Lorenzo. Es una vieja aspiración municipal que ahora ha recuperado la Fundación Albaicín con fondos del Plan Operativo Local (POL) y se desarrollará en varias fases para las que no hay aún fecha de finalización.

Desde el pasado 28 de marzo un equipo de arqueólogos coordinado por el catedrático de la **Universidad de Granada**, Antonio Malpica, está realizando excavaciones en el trazado de la muralla. En un plazo de dos meses se podrá tener listo un primer informe que será determinante para valorar las posibilidades reales de intervenir en la zona y que marcará las pautas de ejecución del proyecto. Además desvelará detalles muy significativos sobre el sistema de construcción que utilizaron los arquitectos nazaríes.

Con los dos millones de euros que ha logrado de financiación la Fundación Albaicín sólo se podrá acometer una primera fase pero el arquitecto Javier Gallego Roca ha diseñado una propuesta global que comprometería en el futuro a buscar más dinero para otras intervenciones.

Se trata de transformar todo el entorno de la muralla en un jardín arqueológico, con zonas de parterres diferenciadas en las que se plantarán especies botánicas que tradicionalmente utilizaban los nazaríes. La restauración paisajística se cuenta con la colaboración del departamento de Urbanismo y Medio Ambiente de la Universidad de Granada.

Botánica de la [Universidad de Granada](#) y la idea se presenta i una función didáctica, ya que todas las plantas estarán identifica correspondiente leyenda.

La distribución de los espacios ajardinados permitirá que el pase aspecto y color en cada estación del año en toda la franja que d paralela a la muralla. El estudio de arbolado propone conservar más interesantes, eliminar otras e introducir algunas nuevas. El utilizará para formar pantallas vegetales y será también el árbol bulevar de Carretera de Murcia. Los setos se proyectan en pequ prismáticas como muros en la planta del Convento de San Antor que las enredaderas crearán una franja en la muralla que servir su superficie. También hay zonas de arbolado en las que se prev los ailantos y otras plantas decorativas como las adelfas, los evc cotoneaster. Todas ellas se alternarán en diferentes parterres q una imagen muy cambiante y policromada. Gallego Roca ha pre voluntariamente del césped por la dificultad que presenta tanto conservación como en su mantenimiento.

El estudio paisajístico contempla incluso el modo de riego, que r tradicionales bocas a lo largo de toda la superficie. Pero el agua un papel preponderante ya que aparece en espacios como la alb aljibes y la franja de la Acequia de Aynadamar, que evocan el p huerta originario.

"Los niños que juegan en la zona hablaban antes de un muro, al de que en el mismo sitio vean una muralla", relata Gallego Roca espíritu del proyecto.



© Copyright Federico Joly y Cía, S.A.
Polígono El Trocadero. c/Francia s/n. 1159.
Puerto Real (Cádiz)
Tlfno: 956 297900 / Fax: 956 224883