

Granada Hoy



NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Ciudad](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)
[Especial Papa](#)



AGENDA

[Clasificados](#)
[Coches usados](#)
[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Horóscopo](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Efemérides](#)
[Obituario](#)
[Pasatiempos](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Contactar](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | jueves, 07 de abr

CULTURA

[universidad](#)

Arte y poesía para celebrar Una semana con Saramago

El Secretariado de Artes y Letras ha organizado unas actividades programadas por la institución que tiene previsto asistir a los actos en su honor



GRANADA HOY

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. El Secretariado de Artes y Letras de la **Universidad de Granada** ha organizado una serie de actividades en torno a la figura del premio Nobel de Literatura José Saramago, bajo el título *Una semana con Saramago*, que se celebrará del lunes 18 al viernes 22 de abril. Además de las actividades programadas por la institución, el propio escritor, que estará presente en el Palacio de Dar-Al Horra, sede en Granada del Centro Cultural José Saramago, acoja la presentación de una serie de obras artísticas *Poemas imposibles*.

pepe torres

EN GRANADA. El premio Nobel de Literatura en su visita a Castril.

■ **El escritor adoptado por Castril**

Con esta serie de siete grabados inspirados por los poemas de Saramago, David de Almeida invitará al público –el martes 19 de abril– a reflexionar en el estudio de la poesía de José Saramago. Almeida emprendió hace varios años y ha plasmado en siete obras gráficas sobre papel inspiradas en los poemas *Cristo viejo*, *Prestidigitación*, *Aprendamos el rito*, *Ha de haber*, *Las razones*, *Aproximación* y *En esta esquina del tiempo*.

David de Almeida (Sao Pedro do Saul, 1945) es un artista que busca sacar la máxima expresividad en sus formas, texturas y colores de su obra gráfica. Almeida utiliza el papel "como portador de mensajes, huellas, proyectos y dibujos de evocadores sensaciones". En sus creaciones múltiples utiliza cajas, libros, objetos cotidianos o papeles combinados entre sí, crean "una poesía virtual y material cargada de intensidad". El papel, como el utilizado en la serie gráfica *Poemas imposibles*, es un material incondicional en toda la producción de Almeida.

Paralelamente a la presentación de la obra original de David de Almeida, la **Universidad de Granada** acogerá las reflexiones de destacados ensayistas que analizarán los diferentes aspectos que rodean al *hombre duplicado*. Asimismo, jóvenes investigadores expondrán

de vista sobre la obra del autor.

Al igual que ya sucedió el pasado año, Granada será el lugar ele presentar las actividades de la décimo tercera edición del Festiv: Siete Lunas cuya celebración se reparte entre las ciudades de Li Castril. También está previsto que durante las jornadas *Una sen Saramago* que organiza el Secretariado de Artes y Letras de la **U de Granada** se presente la colección *Periferia* y el CICODE. Una la institución académica ha puesto en marcha para acercar la fig de *Ensayo sobre la ceguera* a una ciudad con la que mantiene la emocionales e intelectuales.



© Copyright Federico Joly y Cía, S.A.
Polígono El Trocadero. c/Francia s/n. 1159.
Puerto Real (Cádiz)
Tlfn: 956 297900 / Fax: 956 224883