

Granada Hoy



NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Ciudad](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)



AGENDA

[Clasificados](#)
[Coches usados](#)
[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Horóscopo](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Efemérides](#)
[Obituario](#)
[Pasatiempos](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Contactar](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | viernes, 01 de abr

CULTURA

[flamenco](#)

La Platería recuerda al cantaor El Piki cumplirse 25 años de su asesinato

Mario Maya, José Heredia Maya o Juan de Loxa son a los participantes este fin de semana en el homenaje granadino



G. CAPPA

@ Envíe esta noticia a un amigo

granada hoy
 DESGRACIA. El Piki murió en circunstancias aún no aclaradas.

■ **La tragadía del cantaor que iba para figura**

GRANADA. El 10 de abril de 1980 c escenario en Granada Camarón de Enrique Morente, El Lebrijano, Fosf motivo: rendir homenaje a Antonio Piki, cantaor granadino muerto un r que iba camino de "ser una gran fig Miguel Clavero, vicepresidente de l Platería. "Tenía cualidades y conoci sobra". Transcurridos 25 años, sus compañeros se reúnen durante est mañana en La Platería para, del qu recuerdos, arrancar palabras al olvido y rendir homenaje al artis

Fallecido el 3 de marzo de 1980, su muerte no fue trágica sólo p temprano; también por las oscuras circunstancias que la rodear "fue una muerte bastante controvertida y los medios de aquella disfrazaron bastante la realidad", recuerda Clavero.

No será esto sin embargo el tema que centre las actividades en Platería. Lejos de la criminología, las aptitudes de los invitados v derroteros: participan el profesor de la [Universidad de Granac](#) Heredia Maya, los poetas Juan de Loxa y José Ladrón de Guevar Mario Maya, el guitarrista Francisco Manuel Díaz...

Las jornadas comenzarán precisamente con la proyección de do: cedidas por el propio Mario Maya en las que participó El Piki: *Ca Naquerar* (con texto de José Heredia Maya) y *Ay Jondo* (textos c Loxa). Con los dos escritores presentes, la voz poética la pondrá el Piki a través de las grabaciones. Estas dos piezas son de los p documentos sonoros que quedan del cantaor, además de una cc ilustrada que realizó en el Auditorio Manuel de Falla y una actua homenaje a Blas Infante.

Otros testimonios de El Piki asoman por las calles en forma de p estatuas. Un busto realizado por David Zafra se alza en la Plaza propia Peña La Platería posee una placa conmemorativa que fue por el otrora alcalde Antonio Jara. El resto, imaginación: "Los m aquella época eran muy diferentes a los de ahora pero es induda Antonio Cuevas *El Piki*, pese a todo el tiempo transcurrido, sigue personaje imborrable", relata Clavero. Mañana será el día en el l la palabra los que, además de risas y complicidad, compartieron escenario. Es el caso de Curro Andrés, Francisco Manuel Díaz, P Con ellos, el homenaje concluirá con un sentido fin de fiestas so de luto.

Para este último día está prevista la presencia de Mario Maya, "e entrañable" de El Piki. "Hoy sería, sin lugar a dudas, una pieza c flamenco de no haber ocurrido lo que ocurrió", relata Mario May, que yo estaba en Nueva York y, a mi regreso, me llegué al Café donde él actuaba junto a su compadre Vicente Soto. Él me expli noche de su desaparición, fueron a buscarle tres personas a las manera muy amigable. Luego se fue con ellos y nunca más se le con vida".

Para el bailar y coreógrafo del Sacromonte, Antonio Cuevas *El l* ser entrañable, un gran trabajador y, sobre todo, un magnífico a cuanto a ganas de aprender y seguir creciendo".

Transcurridos 25 años, el cantaor granadino recibe otro homena más recogido que el anterior, que se celebró en el Estadio de la Granada. Todo el flamenco se volcó con un hombre que, a juicio Rubio, presidente de La Platería, destacó, sobre todo, "por ser u bueno y comprometido con todos los temas de índole social".

Un tributo a quien acarició el éxito con los dedos. A sus compañ queda acariciar su recuerdo.

