



en portada

bienio de flamenco

noticias

cursos

agenda

publicidad

opinión

flamenkos

especiales

foro

ca

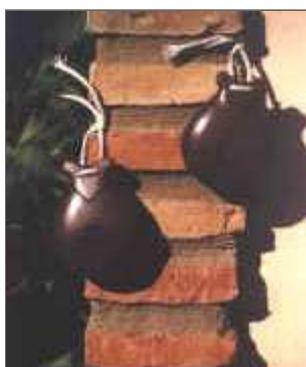
ACTUAL

## NOTICIAS &gt;&gt;

09-03-2005

**Curso de iniciación al flamenco en la Universidad de Granada**

Mañana jueves 10 de marzo termina el plazo de inscripción para la segunda edición del Curso de Iniciación al flamenco de la Universidad de Granada. Comienza el próximo día 14 y a lo largo de 15 clases de dos horas cada una intentará hacer un acercamiento global a la cultura flamenca.



El curso intentará proporcionar, además, una visión objetiva de la realidad flamenca actual así como definir y concretar la terminología flamenca y distinguir los palos o estilos flamencos. Para ello, abordará contenidos como la enseñanza del cante, baile y toque, la teoría musical del flamenco, sus estudios más actuales, su relación con la generación del 27, los orígenes del baile y su técnica o la evolución del cante minero, entre otros muchos aspectos.

Sus ponentes serán personalidades relacionadas con los estudios de flamenco como el director del Centro de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada, Rafael Hoces Ortega, el director del Aula de Flamencología de la Universidad de Málaga, Alfredo Arrebola, la Diplomada en Flamencología, Ana María Ruiz, la profesora del Departamento de Antropología de la UGR, Carmen Castilla y el escritor y periodista Carlos Benítez.

Todas las clases se impartirán de 19:30 a 21:30 horas y se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras. Para más información acerca de las condiciones de matrícula hay que dirigirse al Complejo Administrativo Triunfo o a los teléfonos 958 24 61 20; 958 24 08 83;

958 24 08 81.

## NOTICIAS &gt;&gt;

09-03-2005

**El Lebrijano, Milagros Mengíbar y Paco Cepero clausuran el Festival de Jerez**

El cante de Juan Peña 'El Lebrijano', el baile de Milagros Mengíbar y la guitarra de Paco Cepero clausurarán mañana miércoles día 9 en el Teatro Villamarta el IX Festival de Jerez.

08-03-2005

**'Terremoto' homenajeado en el Festival Tío Luis el de la Juliana 2005**

La décima edición del Festival "Tío Luis el de la Juliana 2005", que se celebrará el próximo mes de abril, homenajea este año al cantaor jerezano Fernando 'Terremoto'. Este evento flamenco que se celebra anualmente en el Colegio Mayor Universitario Isabel de España, acogerá, además, a lo largo de tres días un programa de recitales entre los que destaca el de la gaditana Mariana Cornejo.

08-03-2005

**Cañizares cierra el ciclo *Bordón y cuenta nueva***

La Sala La Compañía acoge esta noche la clausura del ciclo

07-03-2005

**Nuevo disco del guitarrista Vicente Amigo**

*Un momento de sonido* es el título del último trabajo discográfico de Vicente Amigo, con el que vuelve tras cinco años sin publicar en solitario. Es el quinto disco en solitario de este genial artista sevillano, aunque criado artísticamente en Córdoba.

07-03-2005

**Reeditado el libro *De Cádiz y sus cantes***

Uno de los libros de referencia en el mundo del flamenco, *De Cádiz y sus cantes*, del escritor y poeta gaditano Fernando Quiñones, acaba de ser reeditado por la Fundación Lara.

04-03-2005

**El Ballet Flamenco de Andalucía estrena su primer montaje**

*Viaje al sur* es el título del primer montaje del nuevo Ballet Flamenco de Andalucía. Se presentará hoy en el Gran Teatro de Córdoba. Tras su estreno el BFA iniciará con él en verano una gira internacional que le llevará por países como Alemania, Polonia, Japón y Sudamérica en verano.

04-03-2005

**La Orquesta Nacional y el cantaor**



*Bordón y cuenta nueva* del Festival de Jerez, con la actuación del guitarrista Cañizares. Por otro lado, la Compañía Antonio Márquez presentará tres coreografías –*El sombrero de tres picos*, *Zapateado* y *Bolero*- en el Teatro Villamarta.

07-03-2005

## Dos mujeres guitarristas, por primera vez en un escenario



La Agencia del Flamenco presenta su primera producción, *La Diosa Blanca*, un espectáculo en el que por primera vez en la historia del flamenco dos mujeres guitarristas serán las protagonistas

## Miguel Poveda juntos en un programa de fusiones musicales

Los próximos días 4, 5 y 6 de marzo, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Orquesta Nacional ofrece un interesante programa de variados lenguajes musicales, en el que se unen la música andalucista, el flamenco y la música danzable americana interpretadas con un formato orquestal. El joven maestro peruano Miguel Harth-Bedoya dirigirá los conciertos, que además cuentan con la participación solista del cantaor Miguel Poveda, el guitarrista Juan Gómez, "Chicuelo" y el percusionista Roger Blavia.

04-03-2005

## El baile poético de la Yerbabuena en el Festival de Jerez

Eva Yerbabuena lleva al baile los sentimientos que le inspiran cuatro poetas de la talla de Blas Otero, García Lorca, Vicente Aleixandre y Miguel Hernández. En 'A cuatro voces', espectáculo que se presenta mañana viernes día 4 en el Teatro Villamarta dentro del IX Festival de Jerez, la bailaora convierte en danza "*la tristeza dulce*" que le producen sus poemas. Además, Juan Ogalla bailará dentro del ciclo 'Los Novísimos' y Chano Lobato y Matilde Coral llevarán sus 'Historias de arte' a la Bodega "Los Apóstoles".

[Siguiete](#)

Pag 1 de 130



flamenco-news.com es una producción de MADE IN ANDALUCÍA S.L. (c) 2003. Todos los derechos reservados diseño y realización  
 Enlaces a páginas de Flamenco: [Paco de Lucía](#) [Estrella Morente](#) [Cristina Hoyos](#) [Belén Maya](#) [Falete](#) [Fox Music](#) [Anea Producciones](#) [Academia Manuel Betanzos](#) [Mayte Martín](#) [Flamenco Libre](#) [Paradas SIV](#) [Tirititran](#) [Valquiria Producciones](#) [Rafael Campallo](#) [Ángel / Hiniesta Cortés](#) [Pastora Galván](#) [Israel Galván](#) [José Galván](#) [Rafael de Utrera](#) [Manuel Betanzos](#) [Melchora Ortega](#) [Jose Luis Rodríguez Bazan](#) [Manolo Sanlúcar](#) [Arcangel](#)