

 NOTICIAS

Portada  
 En Portada  
 Opinión  
 Ciudad  
 Provincia  
 Deportes  
 Toros  
 Cultura  
 Espectáculos  
 Andalucía  
 Nacional  
 Internacional  
 Economía  
 Sociedad  
 Motor  
 Internet

 AGENDA

Clasificados  
 Coches usados  
 Cartelera  
 Misas y cultos  
 Horóscopo  
 Tiempo  
 Sorteos  
 Farmacias  
 Transportes  
 Efemérides  
 Obituario  
 Pasatiempos  
 Programación

 SERVICIOS

Suscripción  
 Hemeroteca  
 Contactar  
 Publicidad  
 Quiénes somos

Actualización | miércoles, 09 de marzo de 2005

---

**CULTURA**


---

formación

### Talleres de artesanía andalusí acercan a los escolares su pasado histórico

El Legado Andalusí presenta en el Parque de las Ciencias las actividades formativas para este año y anuncia su intención de ampliar las rutas a Marruecos



REBECA ROMERO

@ Envíe esta noticia a un amigo

**miguel rodríguez**  
**TALLERES.** Rosario Ballesteros ayuda a una de sus alumnas a reproducir un motivo de decoración andalusí.

GRANADA. Conocer para preservar. Es el planteamiento didáctico y con vocación que sustenta el programa de actividades impulsado por la Fundación El Legado Andalusí y que reúne a escolares de varias provincias de la comunidad autónoma; una iniciativa conformada por grupos de actividades que comenzaron a desarrollarse con el comienzo del año lectivo y que perdurarán, en algunos casos, hasta finales de 2005.

■ El Legado Andalusí ampliará sus rutas turístico-culturales a Marruecos

Talleres de artesanía andalusí, viajes por el norte de Washington Irving y paseos por las zonas históricas de la ciudad donde se concentran los testigos de la cultura del pasado de la región concentran

un grueso de la programación que presentó ayer en el Parque de las Ciencias el director de El Legado Andalusí, Jerónimo Páez: "Que los niños viajen y conozcan las raíces de su cultura y de su historia es fundamental para que respeten a su gente y su patrimonio".

Arte, cultura y tradición se conjugan en los talleres *La Alhambra con 1000 manos*, una de las cinco iniciativas programadas por el Legado y puesta en marcha en colaboración con el [Parque de las Ciencias de Granada](#). Precisamente estas instalaciones acogieron ayer la sesión de artesanía a la que asistieron alumnos del colegio San Pascual Bailón de Pinos Puercos. Según la profesora del grupo, Rosario Ballesteros, los colegios "están realizando actividades como ésta, que concentran la formación del alumnado "sólo

09 de Marzo de 2005

Universidad de Granada

Granada Hoy

teoría". Con su participación en los talleres, los estudiantes aprenden las técnicas de decoración empleadas en los Palacios Nazaríes, en los que exquisitez y la minuciosidad.

Desde que comenzó a mediados de febrero y hasta que finalice en diciembre *La Alhambra en tus manos* prevé la participación de cerca de 1.300 alumnos desde segundo curso de Primaria hasta Bachillerato y procedentes de 12 centros de las provincias de Granada, Jaén y Córdoba.

Junto a los talleres de artesanía, las rutas por distintos rincones de las provincias de Granada y Sevilla y el programa de expresión oral, las actividades de la Fundación de El Legado Andaluzí para este año reseñadas en un apartado para los mayores. En colaboración con el Grupo Ofecum (Oficina Cultural de Mayores), el Legado organiza desde febrero paseos temáticos por varias zonas de la ciudad. "Lo importante es que las personas mayores disfruten de sus casas", expuso ayer el presidente de Ofecum, Miguel Guirao, que prevé una participación de 10.000 mayores en esta iniciativa durante 2004. *huertos nazaríes; Islam y cristianismo; La ruta de los aljibes y El agua en la Alhambra* son los títulos de los cuatro recorridos para mayores incluidos en la programación. Viajes por la ruta de Washington Irving, que discurre entre Granada y Sevilla y que se inspira en el viaje por la zona del escritor y diplomático estadounidense, conforman otra de las grandes apuestas de programación del Legado orientada a escolares. Pero según Jerónimo Rodríguez, director de El Legado Andaluzí, "aún queda mucho por hacer". En este sentido apostó por "reforzar las relaciones entre el campo y la ciudad" integrando en los recorridos el mayor número de lugares posible en las recorridos. El concepto de legado aplicado a la Andalucía actual trasgrede sin embargo el vínculo ineludible de la región con la civilización de Al-Ándalus. Además de ampliar las rutas a otras provincias, Rodríguez adelantó la intención del Legado de extender el programa de rutas a Marruecos para establecer lo que denomina "una especie de Erasmus cultural" —en relación al programa europeo de intercambio universitario—, y abrirlo "de cara al Magreb". Asimismo, la construcción de la cuarta fase del Parque de las Ciencias a la consolidación de Granada "como ciudad de referencia cultural" a la que "hay que dotar de contenido".

---