

**Fecha:**  
5 de Marzo de 2005

**Cliente:**  
Universidad de Granada

# Granada Hoy



NOTICIAS

Actualización | sábado, 05 de marzo de 2005, 05:51

Portada  
En Portada  
Opinión  
Ciudad  
Provincia  
Deportes  
Toros  
Cultura  
Espectáculos  
Andalucía  
Nacional  
Internacional  
Economía  
Sociedad  
Motor  
Internet

## CULTURA

clara janés. escritora

"María tenía el don de enseñar con cada palabra que pronunciaba"

Para Clara Janés, escritora y amiga de María Zambrano, "la inteligencia, el espíritu de lucha y la fuerza vital" es el mejor legado que ha dejado la pensadora malagueña. Janés clausuró ayer el simposio que la Universidad ha organizado para conmemorar el centenario de la filósofa y define a la autora de *El sueño creador* como un ser "intelligentísimo" que sabía acercarse a todo el mundo.



*Sabine Bruckner*

PENSAMIENTO. La escritora Clara Janés, ayer, en el Carmen de la Victoria momentos antes de su ponencia.

**a las generaciones del futuro?**

–María Zambrano fue por delante de su tiempo y se convirtió en una mujer con un pensamiento tan potente que superaba a todo lo conocido hasta el momento. Pero el mejor legado que la escritora ha dejado fue su espíritu combativo, su fuerza vital y su necesidad de cambiar las cosas y de luchar en los momentos más críticos. Siempre consideró más importante la vida que el pensamiento por eso luchó con la palabra para encontrar la justicia.

**–Usted conoció personalmente a la filósofa malagueña, de hecho en su conferencia ha querido mostrar el lado más humano de la escritora a través de testimonios de sus amigos de la juventud.**

–Yo conocía a María a través de dos íntimos amigos suyos de juventud, de los

LOURDES LÓPEZ

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. La poesía es el mejor arma contra la injusticia que conoce la escritora barcelonesa Clara Janés. Hija del editor y poeta Josep Janés y autora de obras como *Las estrellas vencidas* o *La vida callada de Federico Monpou* considera que "aunque la palabra no puede cambiar las cosas si puede levantar conciencias".

**–Ha sido la encargada de clausurar el simposio que la [Universidad de Granada](#) ha dedicado a la figura de María Zambrano con motivo de su centenario ¿qué legado ha dejado la pensadora**



AGENDA

Clasificados  
Coches usados  
Cartelera  
Misas y cultos  
Horóscopo  
Tiempo  
Sorteos  
Farmacias  
Transportes  
Efemérides  
Obituario  
Pasatiempos  
Programación



SERVICIOS

Suscripción  
Hemeroteca  
Contactar  
Publicidad  
Quiénes somos

**Fecha:**  
**5 de Marzo de 2005**

**Cliente:**  
**Universidad de Granada**

que yo también terminé siendo íntima amiga, Rosa Isacer y Rafael Martínez Nadal. A ambos los conocí por circunstancias del destino. A Rosa a través de un amigo mío y a Manuel a través de Rosa. Aún recuerdo el día que nos reunimos por primera vez los tres en Madrid. Rosa y Rafael estuvieron más de seis horas hablando de María, de sus inquietudes, de sus años de juventud, del exilio... Nunca se me olvidaron aquellas palabras que durante horas sus amigos le dedicaron y por eso creía que este era el mejor momento para mostrarle al público el lado más humano de María.

**–¿Cómo era María Zambrano como amiga, como persona?**

–Para mi lo fundamental es que era la gran maestra. Como persona era un ser inteligentísimo que sabía lo que tenía que hacer con cada persona. Pero lo más importante es que de cada conversación que mantenías con ella salías enriquecido, tenía el don de enseñar con cada palabra que pronunciaba.

**–¿Cree que de alguna forma con la muerte de Zambrano desapareció una etapa para el pensamiento crítico y la razón poética?**

–Si han desaparecido. Yo creo que tuve un gran privilegio de haber conocido a María, a Rafael y a Rosa, porque gracias a ellos tuve la oportunidad de entender aquella inquietud política y social que tenían y el interés insaciable por lo humano y por la sensibilidad antes que cualquier otra cosa.

**–A lo largo de su carrera literaria ha cultivado todos los géneros ¿no crea cierta dispersión en el escritor la necesidad de abarcarlo todo?**

–No. En primer lugar porque aunque he trabajado todos los géneros mi mayor producción es poética, de hecho de mis libros publicados son tres novelas, dos ensayos y más de veinte de poesía. Además, siempre me ha interesado cultivar todos los géneros porque cuanto más puertas abres más posibilidades tienes de encontrar el camino.

**–Usted comenzó su carrera como escritora en unos años en los que la mujer tenía ciertas barreras para acceder al mundo profesional ¿fue difícil dedicarse a la literatura en aquellos tiempos o por cuestiones familiares lo tuvo más fácil que otras?**

–En relación a las cuestiones familiares, es cierto que mi padre Josep Janés fue editor y poeta pero también es cierto que su posición no me ayudó nada porque cuando yo empecé a escribir el ya había muerto. Por otro lado, sí tuve que salvar barreras pero no sólo las físicas. Para mi la principal dificultad que me he encontrado en mi camino de escritora ha sido la fe en mi trabajo. Durante más de seis años estuve sin escribir ni una letra porque no sabía si merecía o no la pena, pero un día volví a tener el arrebató de llenar el folio blanco y hasta hoy.

**–¿En qué situación se encuentra el mercado editorial español actualmente?**

**Fecha:**  
**5 de Marzo de 2005**

**Cliente:**  
**Universidad de Granada**

–En cuanto al interés que despierta la poesía en el público y la comunicación entre poetas, el mercado se encuentra bien sobre todo gracias a Internet, pero otra cosa es publicar un libro porque hoy por hoy no hay editor de autor hay editor de un libro. A mi me pasa constantemente la paradoja de que mis libros salen antes en otros países que aquí. Además otro de los problemas de las editoriales es que no existe un criterio para determinar si un libro es publicable o no, es el azar el que hace que publiques en un sitio u otro y eso desconcierta al lector .

–**¿Sigue siendo la poesía un altavoz para denunciar las injusticias?**

–Sí, de hecho mi poesía es combativa. El último poema que escribí *Huella de una corteza* recogía el drama de las mujeres afganas y aunque con las palabras no podemos cambiar determinadas situaciones, al menos podemos levantar conciencias que no es poco.

---



© Copyright Federico Joly y Cía, S.A.  
Polígono El Trocadero. c/Francia s/n. 1159.  
Puerto Real (Cádiz)  
Tlfn: 956 297900 / Fax: 956 224883