

GRANADA
FESTIVAL-CINE

Un experto asegura que las grandes películas de género fueron escritas por mujeres

3/3/2005 - 18:58

Las grandes películas del cine de género que se filmaron en Hollywood entre los años 40 y 70, como los "western" o las cintas de aventura o de terror, fueron escritas por mujeres obligadas a firmar con seudónimos debido a los aires machistas que se respiraban por aquella época.

Así lo señaló hoy el director del cine club universitario de la Universidad de Granada, Juan de Dios Salas, quien en el análisis fílmico "No sólo para hombres", destapa curiosidades y detalles del séptimo arte en donde deja al descubierto, por ejemplo, que el carácter seductor de los personajes que interpretaba el actor Rodolfo Valentino nacían de la pluma de una mujer y no de un hombre.

"El Dorado", para muchos una de las cintas que representa de modo más fiel el cine "western", fue escrita por Lizzie Francke, quien también fue coguionista de "El imperio contraataca".

De Dios, quien participó hoy en el ciclo "Mujeres del cine" que se celebra en Granada, explicó que durante esos años en Hollywood se intentó ocultar que detrás de sus grandes obras había una guionista, y por ello, muchas de ellas fueron obligadas a firmar con seudónimos masculinos.

La desigualdad entre hombres y mujeres ha sido una reivindicación constante de "La Fábrica Onírica", organizadora del festival de cine, y así, la asociación lleva tres años haciendo una programación contra la violencia de género que culmina esta semana con un homenaje a la fallecida Marie Trintignant, actriz francesa que murió el 1 de agosto de 2003 en un hotel de Lituania como consecuencia de la paliza que le propinó su pareja.

Uno de los miembros de "La Fábrica Onírica", Alberto Matrán, explicó que Trintignant es el claro ejemplo de que la violencia de género no sólo afecta a los sectores más desfavorecidos de la sociedad y recordó que incluso las grandes estrellas del cine sufren esta lacra social.

Respecto a la escasa asistencia de público al festival, Matrán recordó que en este ciclo los números son lo de menos y defendió que este proyecto fílmico está formado por conceptos y no por cifras.

Este domingo, en el teatro Isabel la Católica, se homenajeará a Marie Trintignant con el visionado de las cintas "Un asunto de mujeres", "Las flores de Harrison" y "Janis y John".

LOS LECTORES RECOMIENDAN

- **Del "oasis" a la "sisa", oled** - Plaza Nueva - 1/3/2005
- **Tiempos de nieve, tiempos de cambio** - Opinión - 2/3/2005
- **Familia o soledad** - Opinión - 2/3/2005

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: redaccion@granadadigital.com, publicidad@granadadigital.com

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.