

Fecha:
02 de Marzo de 2005

Cliente:
Universidad de Granada

Granada Hoy

Granada Hoy



NOTICIAS

Actualización | miércoles, 02 de marzo de 2005

Portada
En Portada
Opinión
Ciudad
Provincia
Deportes
Toros
Cultura
Espectáculos
Oscars 2005
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

CULTURA

jornadas

Zambrano: la pasión heterodoxa

El catedrático de Historia de la Filosofía Pedro Cerezo destaca el reconocimiento internacional que hoy tiene la filósofa y poeta malagueña María Zambrano durante un simposio que se celebrará hasta el viernes en el que participarán los mayores expertos en la vida y en la obra de la gran pensadora española.



Antonio alba / patri díaz
FILOSOFÍA. Pedro Cerezo, en primer plano, y Juan Carlos Rodríguez, ayer, durante la conferencia.

■ Una semana de intensa vida filosófica

JESÚS ARIAS

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Pedro Cerezo, catedrático de Historia de la Filosofía de la [Universidad de Granada](#), defendió ayer la "heterodoxia de la pensadora y poeta María Zambrano" en el *Simposio sobre María Zambrano* que se celebra desde ayer en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. La conferencia, en la que participan algunos de los mayores expertos en la figura de la filósofa malagueña. "María Zambrano fue heterodoxa en todos sus pensamientos, con una heterodoxia radical que le permitía analizar su propia voz filosófica", comentó el catedrático.

El catedrático, uno de los grandes conocedores de la obra de Zambrano y uno de los miembros de la

Comisión Nacional del Centenario de María Zambrano, analizó en su conferencia *Razón poética y razón filosófica en María Zambrano* "no hay una clara separación entre ambas facetas de su creación, la poética y la filosófica, sino una perfecta unión". "Aunque María Zambrano hace filosofía, es en la poesía donde se realiza la filosofía del revés", señaló.

Zambrano, como Friedrich Nietzsche, fue uno de esos casos en los que el filósofo también realiza tanteos en la poesía. "Son muy pocos casos, pero autores como Platón decretaron la muerte de la poesía o al menos su destierro de las ciudades. Los filósofos de genio echan de menos la palabra original y la poesía donde están fundidos el acto y la meditación. Yo resaltaría en Zambrano, precisamente en ese aspecto, su experiencia de la vida y su claridad de conciencia".



AGENDA

Clasificados
Coches usados
Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación



SERVICIOS

Suscripción
Hemeroteca
Contactar
Publicidad
Quiénes somos

Fecha: 02 de Marzo de 2005	Cliente: Universidad de Granada	Granada Hoy
--------------------------------------	---	--------------------

Cerezo, que inicialmente tenía la intención de titular su conferencia *Razón poética y razón cívica* destacó que, en la pensadora malagueña, "ya la poética era razón cívica, razón civil". "Los primeros balbuceos de Zambrano como poeta se remontan a sus reflexiones sobre la Guerra Civil", dijo.

La filosofía de María Zambrano, a juicio de Pedro Cerezo, es un continuo cuestionamiento de toda ortodoxia y un abrirse a nuevos caminos que la filosofía había ignorado hasta ahora.

El catedrático de Historia de la Filosofía de la [Universidad de Granada](#) resaltó, además, un aspecto poco tratado: la importancia que la figura de Zambrano tiene ya a nivel internacional. Durante la celebración del centenario de su nacimiento (que se conmemora desde abril de 2004 a abril de 2014) el catedrático ha constatado que la filósofa "ha traspasado el umbral de la academia para interesar a toda la sociedad". "Es extraordinario", dijo, el interés que hay por ella en el extranjero, en países como Italia o Francia, España, o en todo el continente iberoamericano. La celebración del centenario ha confirmado su carácter de pensadora universal".
