

Fecha:
02 de Marzo de 2005

Cliente:
Universidad de Granada

Granada Hoy

Granada Hoy



NOTICIAS

Actualización | martes, 01 de marzo de 2005

Portada
En Portada
Opinión
Ciudad
Provincia
Deportes
Toros
Cultura
Espectáculos
Oscars 2005
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

CULTURA

El grupo folk Awen abre las veladas musicales de la



E. LLOMPART

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Según la mitología celta, Awen es la diosa de la inspiración, la musa, el genio, el poeta y el frenesí artístico. Siete músicos profesionales afincados en Granada tomaron el nombre en octubre de 2001 para recrear los

sonidos del noroeste de Europa. La formación abrirá esta tarde las veladas musicales de la Cátedra Manuel de Falla de la [Universidad de Granada](#) con un concierto de melodías celtas tradicionales que se celebrará a las 20.00 en la Facultad de Medicina.



AGENDA

Clasificados
Coches usados
Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación

La agrupación –semifinalista de la pasada edición del concurso Espacios en la modalidad de Músicas del Mundo– interpretará música tradicional irlandesa conectada al folclore aragonés, asturiano y gallego y estrenará obras propias. No es la primera vez que Awen colabora con [la UGR](#): ya lo ha hecho con anterioridad, compartiendo cartel con otros grupos como Lu Lubre, Berrogüeto o L'Ham de Foc. En cualquier caso, la agrupación cuenta con diversas especialidades instrumentales, a las que suma sus dotes interpretativas. Entre los temas recogen ritmos de toda la geografía de Irlanda, Escocia y noroeste de España con una puesta en escena que juega con la magia.

Formada por siete músicos, todos ellos profesionales en distintas especialidades instrumentales –Alicia Miret (flautas, voz y piano), David Galdano (guitarras), David Saavedra (teclados, bodhran, tejoletas y pandeteras), Esther Crisol (violín, y voz), Ángela Urtóller (violín y bajo eléctrico), Ignacio Contel (gaitas, whistles y flautas) y José María Torrens (percusión étnica)–, Awen logró gran popularidad al llegar a la semifinal del primer concurso Eurofolk organizado por el Ayuntamiento de Íllora, la Diputación de Granada y Junta de Andalucía para el Festival Folk Intercultural Parapanda, juntos con otras formaciones procedentes de Portugal, Italia y España.



SERVICIOS

Suscripción
Hemeroteca
Contactar
Publicidad
Quiénes somos

Además de los recitales de música tradicional, el programa de la Cátedra Manuel de Falla para este curso, contempla otros ciclos encaminados a acercar la música de calidad a la comunidad universitaria. Así, desde el pasado noviembre se vienen desarrollando diversos conciertos de música de cámara.

Fecha: 02 de Marzo de 2005	Cliente: Universidad de Granada	Granada Hoy
antigua y coral en la Facultad de Medicina.		