

**Fecha:**  
28 de Febrero de 2005

**Cliente:**  
Universidad de Granada

<http://www.univ>

Lunes, 28 de Febrero de  
2005

 universia.es



**secciones**

- Estudiantes
- Internacionales
- Investigación
- Cultura
- Internet
- Cooperación
- Política Univ.
- C.R.U.E.
- Dossier
- Archivo
- Fueron Portada
- Kiosko
- Videoteca
- Sala de prensa
- Gabinetes Univ.
- Revistas Univ.
- Radio y TV Univ.
- El Tiempo

28/2/2005



## Apreciar la música contemporánea

[Universidad de Granada](#)

La [Universidad de Granada](#) ofrece este curso que incluye un bloque práctico en el que los alumnos asistirán a conciertos de música contemporánea.

El programa propone un acercamiento a la música contemporánea a través del conocimiento de su historia y su estética.

El Departamento de Historia del Arte y el Centro de Formación Continua de la [Universidad de Granada](#) presentan el Curso Estética y apreciación de la música contemporánea, que se impartirá entre el 1 de marzo y el 16 de mayo de 2005 en el Teatro Alhambra.



### Objetivos

Los objetivos del curso son dar a conocer obras, tanto españolas como foráneas, representativas de la diversidad creadora de la música contemporánea y facilitar la comprensión de la música contemporánea a través de una aproximación historiográfica, estética y analítica.

### Aprender a escuchar

El contenido académico está compuesto por un bloque teórico formado por conferencias, talleres y charlas de presentación de los programas de concierto y un bloque práctico de diez conciertos dedicados a diversos aspectos y corrientes de la música contemporánea dentro de las XVI edición de las Jornadas de Música Contemporánea que viene celebrando el Teatro Alhambra.

### La dirección del curso

La dirección del curso correrá a cargo de las profesoras Gemma Pérez Zalduondo, especialista en música, historia y estética de la música española en el siglo XX y en las relaciones entre música, ideología, política, instituciones y sociedad, y María Isabel Cabrera García, autora de varios trabajos sobre la evolución de la música y las corrientes artísticas durante el franquismo. Junto a profesores de la [Universidad de Granada](#) participarán docentes de distintas instituciones españolas.

### Comenta la noticia

Nombre:

E-mail:

Comentario:

<b>Fecha:</b> 28 de Febrero de 2005	<b>Cliente:</b> Universidad de Granada	<a href="http://www.univ">http://www.univ</a>

esríbenos...  Ventanilla única

Con el mecenazgo del  Grupo Santander

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. (Avda. de Cantabria s/n - E  
28660 Boadilla del Monte - Madrid. España. Tel:+34 912895949, 912895952, !

**Atención al usuario:+34 912895906.** Todos los derechos  
Publicidad | Código Ético | Aviso Legal | Política de Confidencialidad | Quiénes Son