

**Fecha:**  
27 de Febrero de 2005

**Cliente:**  
Universidad de Granada

**Ideal Digital**

# idealdigital

Domingo, 27 de febrero de 2005

 Webmail  Alertas  Envío de titulares 

**PORTADA** | **ACTUALIDAD** | **ECONOMÍA** | **DEPORTES** | **OCIO** | **TUS ANUNCIOS** | **SERVICIOS** | **CENTRO COM**

[SECCIONES]

Local

Andalucía

Opinión

España

Mundo

Vivir

Tecnología

Televisión

Titulares del día

Viñetas

Especiales

[CANALES]

Agricultura

Atramentum

Bolsa Directa

Cibernauta

Ciclismo

Cine Ideal

Descargas

Entrevistas

Esquí

Formación

Infantil

IndyRock

Legal

Libros

Lorca

Meteorología

Moda

Motor

Mujer Hoy

Planet Fútbol

Reportajes

Televisión

Todotrabajo

Vehículos de Ocasión

Viajes

Waste Ecología

[PARTICIPA]

Foros

Chat

Amistad

■ LOCAL

ALMERÍA

## «Hay 28 autores de Almería con obras sobre el Quijote», afirman expertos

**El director del IEA contabiliza los trabajos desde el XIX hasta la actualidad. El ciclo sobre la novela de Cervantes sigue el 9 de marzo y trata el Siglo de Oro**

ANTONIO VERDEGAY/ALMERÍA

«Aproximadamente 28 almerienses, desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad, han hecho obras como poesía, narrativa, análisis o estudio inspiradas en el Quijote». Así lo asegura el docente y director del Instituto de Estudios Almerienses (IEA) Valeriano Sánchez Ramos. Este experto participó en el ciclo de conferencias organizado por el Centro de Profesorado (CEP) con motivo del IV Centenario de la publicación de la primera parte de la famosa obra de Cervantes.

En su conferencia destacó que dichos trabajos tocan multitud de disciplinas, y puso como ejemplo «estudios etimológicos de las palabras árabes, o el trabajo de Cristóbal José Espinosa Díaz, un médico que fue presidente del Ateneo de Almería, que trata de hacer un psicoanálisis de los personajes, etc.».

Polivalente

Para el director del IEA, no es de extrañar que los libros publicados a este respecto tengan temas muy variados, porque «El Quijote es el mejor libro de cocina que existe, es también un libro de refranes, el mejor libro de viajes, y es, en definitiva, una obra muy polivalente».

El ponente aportó nuevos datos que relacionan a Cervantes con Almería. Así, se refirió a «Leopoldo Eguilaz Yanguas (Laujar), un profesor de Árabe en la [Universidad de Granada](#), que hizo un estudio etimológico de las palabras que usa Cervantes en sus obras. Una de ellas es El Ochalín, un nombre que se refiere al lugarteniente de la flota turca».

Según afirma el director del IEA ese «es un término que está vinculado a Almería, porque El Ochalín era el segundo de a bordo de la flota turca, con la que Cervantes se enfrentó como soldado en Lepanto, donde quedó manco y allí se topó con este personaje».

Así, «Leopoldo Eguilaz dice que esa palabra la repite mucho Cervantes. Y yo le añado que El Ochalín estuvo en Almería. Su flota atracaba en la Cala de San Pedro, donde tenía su centro de operaciones. El topónimo era Los Pozos del Ochalín», sostiene Valeriano Sánchez, al tiempo que añade que «ese lugar es la actual cala de San Pedro, según queda reflejado el Archivo de Simancas». Junto a esto, se refirió a un libro que editará el IEA, junto a la Delegación de Educación, Cajamar y el Ayuntamiento de Berja. «Es de Miguel Donato Gutiérrez Phillips, que era de Berja, y se titula Divagaciones pedagógicas de la Historia y el Quijote».

 Imprimir  Enviar

LUGAR

Las diferentes conferencias que se están ofreciendo dentro de este ciclo se realizan en el Centro de Profesorado de Almería, a excepción de la inaugural, que tuvo lugar en la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa. Dan comienzo a las 19 horas y están registrando una amplia participación de docentes de la provincia.

<b>Fecha:</b> <b>27 de Febrero de 2005</b>	<b>Cliente:</b> <b>Universidad de Granada</b>	<b>Ideal Digital</b>
<p>Ejemplos</p> <p>«En él trata de ver ejemplos entre la Historia de España y el Quijote. Hace un análisis entre andanzas del Quijote y enseñanzas que se pueden sacar de ellas para la historia, es decir, los valores pedagógicos. Se editó en 1933». Además, esta obra «tiene un valor añadido, porque está ilustrada por Miguel Salmerón Pellón, que está relacionado con el Premio Carmen de Burgos de este año, que se le concedió a Mónica Sicre por un estudio realizado sobre sus dibujos, que defienden la coeducación, la igualdad entre sexos, etc., y son dibujos muy contemporáneos pese a que fueron realizados en la primer tercio del siglo XX».</p> <p>Este ciclo de conferencias continua el 9 de marzo, con Pedro Ponce Molina, catedrático de Enseñanza Secundaria, que dará la conferencia con el título Sociedad, economía y vida cotidiana en el Siglo de Oro. Por último, el 6 de abril, terminará el ciclo con Cristóbal Cuevas Salvador, catedrático de la Universidad de Málaga, y la ponencia Melancolía y alegría en Cervantes. Los tres CEP de Almería llevan a cabo un Plan de Apoyo con motivo de la conmemoración en la provincia de la Primera Edición de la Primera Parte del Quijote.</p> <p style="text-align: right;">Subir</p>		