



Copyright 2000
 GUIAGAY, S.A.
 Todos los derechos reservados.
webmaster@guiagay.com

arquitectónico típico de la ciudad de Granada.

Del mismo modo, en la publicación, dirigida no sólo a turistas sino a españoles y granadinos, Hierro hace una selección de los museos y las casas museo más interesantes de la tierra granadina. En este sentido, el autor puso de relieve "el amplio despliegue de iglesias y monasterios que se extienden al noreste de la ciudad", a los que ha dedicado el capítulo 'Del monasterio de la Cartuja al de San Jerónimo'.

OTROS ENCLAVES MENOS CONOCIDOS

De esta manera, el autor destacó el capítulo 'La provincia' en el que pone de manifiesto otros enclaves de la ciudad como la Alpujarra, Sierra Nevada, la costa, el Poniente Granadino y la comarca de Guadix, entre otros, que, "aunque menos conocidos, tienen la misma riqueza que la capital".

En este sentido, Hierro apuntó que "el mayor artífice de la publicación ha sido el fotógrafo Angel Sánchez". Igualmente, destacó que durante los tres años que han tardado en elaborar la guía, Sánchez "se ha pateado todas las iglesias, monasterios y palacios de Granada y su provincia para conseguir las mejores ilustraciones".

Del mismo modo, realizó la inclusión de mapas en cada uno de los capítulos que, acompañadas por fotos en miniatura, dejan clara la ubicación de los monumentos más emblemáticos de cada zona. A este respecto, puntualizó que "en la obra se incluyen dos mapas hechos a mano por el dibujante Mesamadero".

Otro de los aspectos novedosos resaltados por el autor son los monográficos para los cuales ha tenido que documentarse con "gran cantidad de libros". Así, matizó que 'Granada y la Alhambra' "es la única guía turística que deja en manos de los lectores una extensa bibliografía a la que recurrir si se quieren conocer, más a fondo, algunos detalles sobre la ciudad".

El autor, que se mostró desconcertado por el declive cultural de Granada, denunció que "la ciudad de ahora no tiene nada que ver con la Granada de los años 50 y 60". A este respecto, criticó que "el materialismo social ha desvirtuado el verdadero significado del arte". Del mismo modo, destacó que "en la sociedad, invadida por un capitalismo salvaje, todo

[La 'Lad permiti particip transex Abierto femeni](#)

[Entre Ayunta pretenc acoja u sobre t que se: "amiga](#)

[Una gu "Lorca acogid: por su homosi ideas r](#)

["El avie en los j Acader británic Bafta](#)

[Víctor l con Es: Morent en su ú "El Sur](#)

[Utilizan virus de combal del cán ratones](#)

[Médico estado: descub varieda rápidar en sida](#)

[La inve células el núm: hiperte: diabétic según i](#)

[La may perfum sustanc: peligro: salud, s estudio Greenp](#)

desgraciadamente se mueve por y para el dinero".

Finalmente, Hierro apuntó que "actualmente el valor cultural en Granada sobrevive gracias a sociedades privadas" que, como la Peña de la Platería Flamenca, Juventudes Musicales o la Asociación Rodríguez Acosta, "son las únicas entidades que siguen haciendo algo por la cultura".

»  [Imprimir](#)  [Enviar](#)  [Foro](#)

[Direccion - Correo gratis](#) | [Ran - Registro de Dominio y Hosting](#) | [Guia Gay](#) | [Redi - conexión gratis y tarifa plana](#) | [Sol - Buscador Español](#) | [Nacion Gay - El diario Gay](#) | [TanGay - el Buscador Gay](#) | [Machos - Buscador de Sexo Gay](#)