



Total visitas: 363295 - Hoy: **254** | Usuarios en línea: 25

Buenos Aires, 15 de Febrero del 2005

[Principal](#) | [Contacto](#) | [SentidoG en mi página de Inicio](#) | [SentidoG en Mis Favoritos](#)

Contenidos

- Nacionales
- Internacionales
- Espectaculos
- Cine - Teatro - Tv
- Libros - CD's
- Interés General
- Informes
- Deportes
- Salud
- Moda
- Horóscopo
- Cociná con Eric
- Relatos HOT
- Archivo de Notic.

Servicios

- Bolsa de Trabajo
- WebChat
- Contactos
- Galerias
- Escorts
- Noticias en tu sitio
- Guía de lugares

F O R O
SENTIDO G

:: Top 5 ::

Desfila Paulina Rubio en New York

Zerolo: "La situación de las lesbianas es más dura y difícil que la de los gays, por ser mujeres y homosexuales"

Centroamérica contará con

ANIMATE O VIVIR UNA EXPERIENCIA
DIFERENTE EN TURISMO GAY - LESBICO

Cambia tu cuerpo con el mejor personal trainer

Noticias | Ampliación

Una guía destaca que "Lorca no tuvo buena acogida en Granada por su homosexualidad y sus ideas republicanas"

14/02/2005 - Lecturas: 9 veces

Granada -(IBLNews, Europa Press)

El filólogo Rafael Hierro pone de manifiesto en la guía turística "Granada y la Alhambra" (Ediciones Miguel Sánchez) que el poeta granadino Federico García Lorca "nunca fue bien acogido por la ciudad de Granada debido a su homosexualidad y sus ideales republicanos".

En declaraciones a Europa Press, Hierro expuso que "la provincia de Granada siempre ha sido muy conservadora", pero que "dentro de ese conservadurismo ha habido corrientes liberales organizadas por grupos pequeños". De este modo, indicó que la publicación pone en alza "el importante papel que tuvieron Lorca, en teatro y poesía, y Manuel de Falla, en música, en el desarrollo cultural de la ciudad".

En este sentido, el autor aseguró que "la imagen de Lorca en Granada es comparable al papel que desempeñó el compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart en Viena". A este respecto, puntualizó que "ambos artistas se parecieron en la jovialidad, en la simpatía y en sus innovadoras creaciones".

Así, indicó que el auge cultural en Granada se ha mantenido "gracias al Centro Artístico, el Eliseo, la Universidad y, por supuesto, por la enorme influencia que ejercieron Manuel de Falla, y coetáneos, y el literato Federico García Lorca".

En cuanto al contenido, la guía turística, según Hierro, se encuentra dividida en una serie de capítulos como "La Alhambra", "El Albaicín" y "La Catedral y su entorno", a través de los cuales se da a conocer de forma rigurosa el legado arquitectónico típico de la ciudad de Granada.

Del mismo modo, en la publicación, dirigida no sólo a turistas sino a españoles y granadinos, Hierro hace una selección de los museos y las casas museo más interesantes de la tierra granadina. En este sentido, el autor puso de relieve "el amplio despliegue de iglesias y monasterios que se extienden al noreste de la ciudad", a los que ha dedicado el capítulo "Del monasterio de la Cartuja al de San Jerónimo".

De esta manera, el autor destacó el capítulo "La provincia" en el que pone de manifiesto otros enclaves de la ciudad como la Alpujarra, Sierra Nevada, la costa, el Poniente Granadino y la comarca de Guadix, entre otros, que, "aunque menos conocidos, tienen la misma riqueza que la capital".

En este sentido, Hierro apuntó que "el mayor artífice de la publicación ha sido el fotógrafo Angel Sánchez". Igualmente, destacó que durante los tres años que han tardado en elaborar la guía, Sánchez "se ha pateado todas las iglesias, monasterios y palacios de

laboratorio sobre sida

Scissor Sister, entre los ganadores de los Brit Awards

Iglesia y homosexualidad

..:Sitio Asociado:..



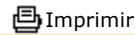
Granada y su provincia para conseguir las mejores ilustraciones".

Del mismo modo, realizó la inclusión de mapas en cada uno de los capítulos que, acompañadas por fotos en miniatura, dejan clara la ubicación de los monumentos más emblemáticos de cada zona. A este respecto, puntualizó que "en la obra se incluyen dos mapas hechos a mano por el dibujante Mesamadero".

Otro de los aspectos novedosos resaltados por el autor son los monográficos para los cuales ha tenido que documentarse con "gran cantidad de libros". Así, matizó que "Granada y la Alhambra" "es la única guía turística que deja en manos de los lectores una extensa bibliografía a la que recurrir si se quieren conocer, más a fondo, algunos detalles sobre la ciudad".

El autor, que se mostró desconcertado por el declive cultural de Granada, denunció que "la ciudad de ahora no tiene nada que ver con la Granada de los años 50 y 60". A este respecto, criticó que "el materialismo social ha desvirtuado el verdadero significado del arte". Del mismo modo, destacó que "en la sociedad, invadida por un capitalismo salvaje, todo desgraciadamente se mueve por y para el dinero".

Finalmente, Hierro apuntó que "actualmente el valor cultural en Granada sobrevive gracias a sociedades privadas" que, como la Peña de la Platería Flamenca, Juventudes Musicales o la Asociación Rodríguez Acosta, "son las únicas entidades que siguen haciendo algo por la cultura".



Más noticias de esta sección...

Buenos Aires es el nuevo destino elegido por el turismo gay
14/02/2005

Bisexuales, indecisos o versátiles
14/02/2005

El día de los enamorados... ¿enamorados de qué???
14/02/2005

Nueva revista cultural "Torcida" de la CUDS:
14/02/2005



:::HACIENDO GANCHO:::

Regístrate y publicá tu contacto con foto en www.gaymardelplata.com. Además podes realizar búsquedas de acuerdo a tus preferencias. Por el momento solo para personas de Argentina.



Nick: neoestel
Edad: 31

Pcia: Buenos Aires
Mar del Plata



Nick: LarsBA
Edad: 28

Pcia: Capital Federal
Recoleta-Retiro



Nick: Pas40yPico
Edad: 46

Pcia: Capital Federal
Otra



Nick: Leosuelto
Edad: 42

Pcia: Capital Federal
Congreso



| [Webmail](#) | [Terminos Legales](#) | [Condiciones](#) | [Publicidad](#) | [Contacto](#) | [Administración](#) |

©2005 V3 by GayNetwork.com.ar | Todos los Derechos Reservados
El site requiere Microsoft Internet Explorer 6 o superior y se recomienda una resolución de 800x600px
